Walt Disney

TIO PATINHAS

ANO XIII - DEZEMBRO N.º 137 - Cr$ 7,00

PAULIS

EDITORA ABRIL

1977

Rio Branco (Via aérea): Cr$ 10,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho,

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

SENSACIONAL!
A PRIMEIRA HISTÓRIA
DO TIO PATINHAS!

Walt Disney

TIO PATINHAS

ANO XIII - DEZEMBRO N.º 137 - Cr$ 7,00

EDITORA ABRIL

1977

SENSACIONAL!
A PRIMEIRA HISTÓRIA DO TIO PATINHAS!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (Via aérea): Cr$ 10,00

Todo mundo com o chaveiro do Pernalonga!

PERNALONGA
Nº 15 Cr$ 7,00
GRÁTIS!
O CHAVEIRO DO PERNALONGA!
Manaus Santarém Boa Vista Altamira Macapá Fur10 Vigia Rio Br
© 1976 WARNER BROS. INC.
© 1976 WARNER BROS. INC.

Pegue a sua revista Pernalonga
deste mês e ganhe este chaveiro.
Você monta num instante, com
a carinha de seu personagem preferido.

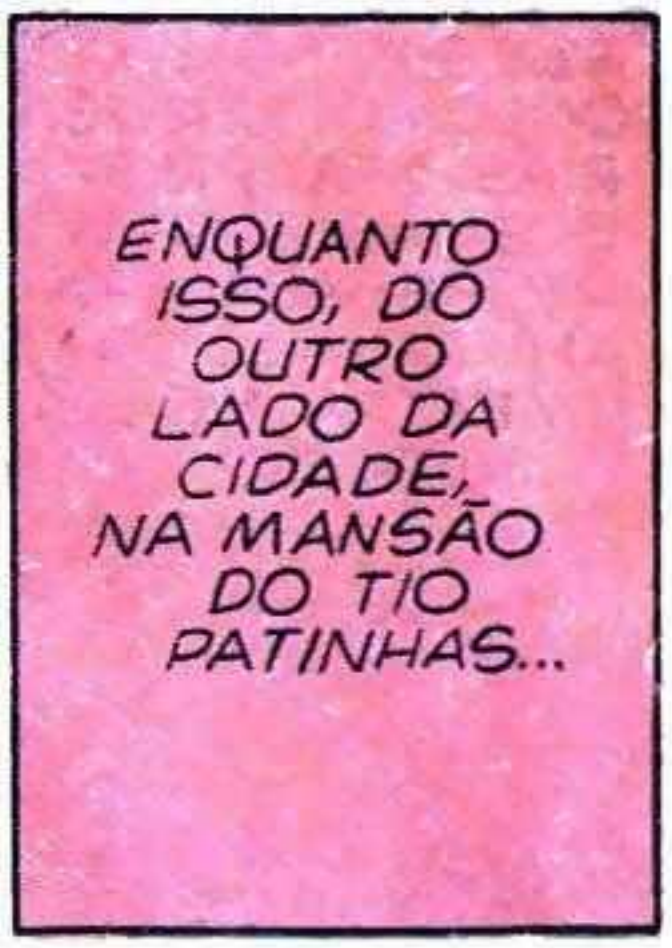
EDITORA ABRIL

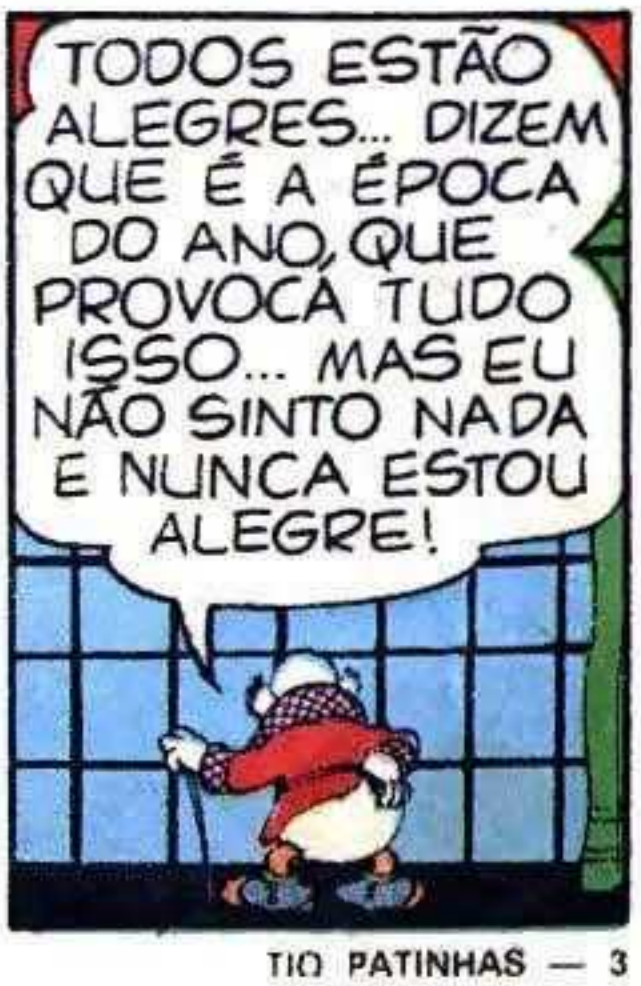
quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

TIO PATINHA$

NATAL NAS MONTANHAS





© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

JÁ SEI! VOU DAR UM PRESENTE AO DONALD... MAS ELE DEVE SE ESFORÇAR PRA MERECÊ-LO! EH, EH!

E ASSIM...

UM TELEGRAMA DO TIO PATINHAS? É INCRÍVEL!

RAPAZES, ESCUTEM! É BOM DEMAIS PRA SER VERDADE!

"QUERIDO DONALD: QUER USAR A CABANA DA MONTANHA? MANDEI VÍVERES E PRESENTES PARA LÁ! LEVE OS MENINOS, TAMBÉM! TIO PATINHAS! P.S. NÃO TENHAM MEDO DOS URSOS!"

QUEM TEM MEDO DE URSOS?

O SENHOR! MAS VAMOS ASSIM MESMO!

ELES ACEITARAM O CONVITE, SENHOR, E PARTIRAM PRA CABANA!

ÓTIMO!

ELES PENSAM QUE VÃO TER FÉRIAS SEM PROBLEMAS E SEM DESPESAS! AH, AH! AFINAL, COMEÇO A ME DIVERTIR!

GOSTARIA DE ADMIRAR MEU SOBRINHO... SE ELE FOSSE UM BRAVO...

NÃO ACHA SEU SOBRINHO UM BRAVO, SENHOR?

O DONALD? ELE TEM MEDO ATÉ DA PRÓPRIA SOMBRA!

MAS VOU SUBMETÊ-LO A UMA PROVA! SE PASSAR, ELE GANHARÁ UM PRESENTE... SE NÃO PASSAR, EU ME DIVERTIREI BASTANTE!

LÁ ESTÁ A CABANA!

É UM BELO LOCAL!

ESTOU ANSIOSO PRA VER O QUE TEM LÁ DENTRO!

OBA! PRESENTES E DOCES!

CAIXAS COM BRINQUEDOS!
E PATINS!
DOCES E JOGOS!
QUANTA COMIDA! PERU... LAGOSTA... VERDURAS... FRUTAS...
O TIO PATINHAS É UM BOM CAMARADA... NINGUÉM PODE NEGAR!
ELES DEVEM ESTAR EXAMINANDO A CABANA, MAS QUANDO ANOITECER...
...QUERO VER SE EXISTE UM VALENTE EM MINHA FAMÍLIA!
VENHA CÁ, JONAS... PRECISO DE SUA AJUDA!
SIM, SENHOR!
GRRRR!
IAUUU!
SOCORRO!
GRÁS!
AH, AH! ELE NÃO É NADA CORAJOSO!
PRA CABANA, JARBAS! BEM RÁPIDO!
SIM, SENHOR!
ENQUANTO O TIO PATINHAS VIAJA PARA A CABANA...
ESPERO QUE NADA VENHA PERTURBAR A CALMA... URSOS, POR EXEMPLO!

ORA, TIO, OS URSOS NÃO SAEM DA TOCA COM ESTA ESCURIDÃO!

AINDA ASSIM SERÁ MELHOR DAR UMA OLHADA...

QUAC! UM URSO!

QUE NADA! É SÓ UM ESQUILO!

DESÇA DO LUSTRE, TIO!

OU PODERÁ ARREBENTAR TUDO!

ENQUANTO ISSO, O TIO PATINHAS SE APROXIMA DA CABANA EM SUA MISSÃO MISTERIOSA! MAS A NATUREZA TEM OUTROS PLANOS!

A NEVE BLOQUEOU A ESTRADA, SENHOR! PRECISAMOS VOLTAR!

GRRR!

MINHA DIVERSÃO FICA PRA AMANHÃ!

ISSO QUER DIZER QUE OS DANADOS VÃO TER UM DIA TODO ÀS MINHAS CUSTAS... GRRR!

ISTO QUE É VIDA!

PAREM DE FALAR E DURMAM!

DURANTE A NOITE TODA, A NEVE CAIU NA MONTANHA DOS URSOS...

ZZZ

E, AO AMANHECER...

TOME!

¡AU!

QUE FOME, RAPAZES!

O QUE VAMOS COMER, MENINOS? CAVIAR, LAGOSTA OU FILÉ?

UM PRATO DE MINGAU... NÃO GOSTAMOS DESSAS COISAS!

EU DIGO QUE DEVEM COMER LAGOSTA! QUEM PAGA NÃO SOU EU!

MAIS TARDE...

QUEREMOS UMA COISA, TIO DONALD...

O QUE, MENINOS?

UMA ÁRVORE... QUEREMOS FESTEJAR O NATAL E SÓ FALTA A ÁRVORE!

VAI CORTAR UMA PRA NÓS, TIO DONALD?

HEIN? IR LÁ NO MEIO DOS URSOS?

NÃO TEM NENHUM URSO LÁ FORA!

POR FAVOR, TIO...

NÃO!

BUAÁ!

BUAÁÁ!

BUUU!

ESTÁ BEM... ESTÁ BEM! EU VOU!

?

O QUE FOI, AGORA?

PEGADAS DE URSO LÁ FORA!

PEGADAS DE URSO?

BAH!

VEJA LÁ O SEU URSO! VAMOS EM FRENTE!

PUXA! AS ÁRVORES SUMIRAM DEBAIXO DA NEVE!

BOLAS!

DEPOIS DE MUITA PROCURA...

ESSA É A ÁRVORE MAIS BONITA QUE ACHAMOS, RAPAZES! CORTO ESSA MESMO?

SIM!

FORÇA, TURMA! ESTE TRONCO OCO PESA UM BOCADO!

DEPOIS... COM ESSAS GARRAFAS COLORIDAS ELA FICOU MUITO MAIS BONITA!

SIM... MUITO!

DEPOIS DE ARRISCAR A VIDA PRA ACHAR A ÁRVORE, EU PRECISO COMER ALGUMA COISA!

NÓS QUEREMOS TORTA DE MAÇÃ, PERNAS DE RÃ E FAISÃO!

UAH!

GRRR!

QUE FOI ISSO?

PLAFT!

VAMOS VER!

CUIDADO! SÓ PODE TER SIDO UM URSO!

NÃO TEM NADA AQUI!

TALVEZ A CASCA DA ÁRVORE TENHA CAÍDO!

VÃO PROCURAR NOS OUTROS QUARTOS! ESTA CABANA ME DÁ ARREPIOS!

HÁ UM URSO AQUI! POSSO SENTIR SEU CHEIRO!

UFA! SÓ EM PENSAR NISSO, FICO APAVORADO!

?

ZUM!

OLHAMOS EM TODA A CASA, TIO DONALD!

NÃO HÁ NINGUÉM AQUI, A NÃO SER NÓS!

NHAM! NHAM!

A TORTA DESAPARECEU!

QUEM A COMEU?

EU NÃO FUI!

NEM EU!

MUITO MENOS EU!

MAS, ENTÃO...

AGORA SEI QUE HÁ UM URSO AQUI DENTRO!

TALVEZ O TIO TENHA RAZÃO! É MELHOR ACHAR A FERA...

...ANTES QUE ELA NOS ACHE!

VAMOS OLHAR DE NOVO NOS OUTROS QUARTOS!

ASSIM QUE OS MENINOS SE AFASTAM...

GRRR!

GRAURR!

NÃO OUVI GRITOS DOS MENINOS... ACHO QUE POSSO DESCER AGORA!

QUAC!

O QUE FOI ISSO?

PÊLOS DE *URSO!*

SOCORRO!

ONDE FOI PARAR O TIO DONALD?

OLHEM ATRÁS DA PORTA!

ATRÁS DELE, TURMA!

QUAC!

IAUU!

BAM!

Z Z Z
Z Z

QUE ACONTECEU, RAPAZES? RESPONDAM! VOCÊS FORAM DEVORADOS?

NÃO, TIO DONALD! NÃO ACONTECEU NADA...

OUÇAM! HÁ ALGUÉM PATINANDO NA OUTRA SALA!

URSO ALGUM PODE TOCAR EM NOSSOS PATINS!

ISSO MESMO!

VAMOS LHE ENSINAR BOAS MANEIRAS!

GRUFF?

CHOCOLATE

¡NUNZ

NÃO HÁ URSO ALGUM AQUI!

QUE MISTÉRIO SERÁ ESSE?

BONC!

ALGUMA COISA OU ALGUÉM ESTÁ ESCONDIDO NA ÁRVORE!

VOU JÁ RESOLVER ESSE MISTÉRIO!

EH, EH! AQUI ESTÁ O ESPER-TINHO!

EI!

COMO ELE É ESPERTO!

ENQUANTO ISSO, A MÃE DO URSINHO...

?

GRRRRR!

RAC!

GRAURRR!

FUNC! FUNC!

CRAC!

O URSINHO DEVE ESTAR POR AQUI...

MAS ONDE?

PODE DESCER, TIO DONALD! É UM FILHOTE DE URSO! VENHA NOS AJUDAR A PROCURÁ-LO!

QUAL O TAMANHO DO URSINHO?

ASSIM!

NÃO, ASSIM!

ÓTIMO! ESSA É A ESPÉCIE DE URSO QUE EU PREFIRO!

ELE VAI SE ARREPENDER, SE TOPAR COMIGO!

ESTOU OUVINDO UM BARULHINHO ESTRANHO... PARECEM PASSOS!

TUMP! TUMP!

GRAURRR!

OH, NÃO!

SE É ESSE O URSINHO QUE VOCÊS VIRAM, ELE CRESCEU MUITO DEPRESSA!

QUAC!

CRÁS!

ESPEREM POR MIM! NÃO ME DEIXEM SOZINHO!

ENQUANTO ISSO...

NHAM! NHAM! GLUP! CHLÉP!

É O FIM DOS DOCES...

...E DOS PRESENTES!

E AGORA ATACAM A GELADEIRA!

BRRR! BELAS FÉRIAS ESTAMOS TENDO!

E QUE FRIO!

BLURP! CHLÉP!

ZZZZZZZ

VEJA, TIO! A MAMÃE URSA DORMIU!

CORRA LÁ DENTRO E AMARRE SUAS PERNAS COM UMA CORDA!

QUEREM ME VER DEPENADO?

O SENHOR DEVE FAZER ALGUMA COISA! NÃO PODEMOS DORMIR AQUI FORA!

AI DE MIM! ESPERO QUE ELA TENHA SONO PESADO!

E NÓS VAMOS PEGAR O URSINHO COMILÃO!

AÍ ESTÁ ELE!

NÃO O DEIXEM ESCAPAR!

SE MEUS JOELHOS NÃO PARAREM DE BATER, ELA VAI ACORDAR COM O BARULHO!

ZZZ... ZZZ... GRUFF!

A-ACHO QUE VOU DESMAIAR!

NESSE INSTANTE, CHEGA O TIO PATINHAS...

AGORA VOU SABER SE O DONALD TEM CORAÇÃO DE LEÃO OU PERNAS DE COELHO!

EH, EH! VOU VESTIR A PELE DE URSO, E...

...ASSIM COMEÇA A MINHA DIVERSÃO!

¡AU! O QUE É ISSO?

UM ¡URSO!

E OS MENINOS PERSEGUEM ESSA FERA!

ELES SÃO DURÕES!

MAS O COVARDE DO DONALD DEVE ESTAR TREMENDO EM ALGUM CANTO! ERA SÓ ELE QUE EU QUERIA TESTAR!

¡QUAC!

ELE DORME NOS BRAÇOS DE UM ENORME URSO DA MONTANHA!

ISSO PROVA QUE O DONALD NÃO CONHECE O SENTIDO DA PALAVRA MEDO!

GRUFF!

IAU!

É MELHOR VOLTAR PRA CASA!

ZUM!

JARBAS! VI OS PATOS MAIS VALENTES DO MUNDO! E O DONALD É O MAIS VALENTE ENTRE TODOS!

ENTRE LÁ, JARBAS, E DIGA AOS MEUS SOBRINHOS PRA IREM AMANHÃ À MINHA MANSÃO! ELES VÃO TER A MAIOR FESTA DE SUAS VIDAS!

ENQUANTO ISSO, PENSAREI NUM PRESENTE ADEQUADO PRO DONALD... ELE BEM QUE O MERECEU!

E ASSIM, PELA PRIMEIRA VEZ EM SUA VIDA SOLITÁRIA, RESSOAM NA MANSÃO DO TIO PATINHAS, RISOS DE ALEGRIA...

...E É COM GRANDE PRAZER QUE VOU LHE DAR UM PRESENTE!

COMO PERCEBI QUE VOCÊ APRECIA MUITO OS URSOS... AQUI ESTÁ O MEU PRESENTE...

UMA GENUÍNA PELE DE URSO SIBERIANO!

IAUU!

ELE DESMAIOU... MAS, POR QUÊ?

ELE DEVE TER COMIDO PERU DEMAIS...

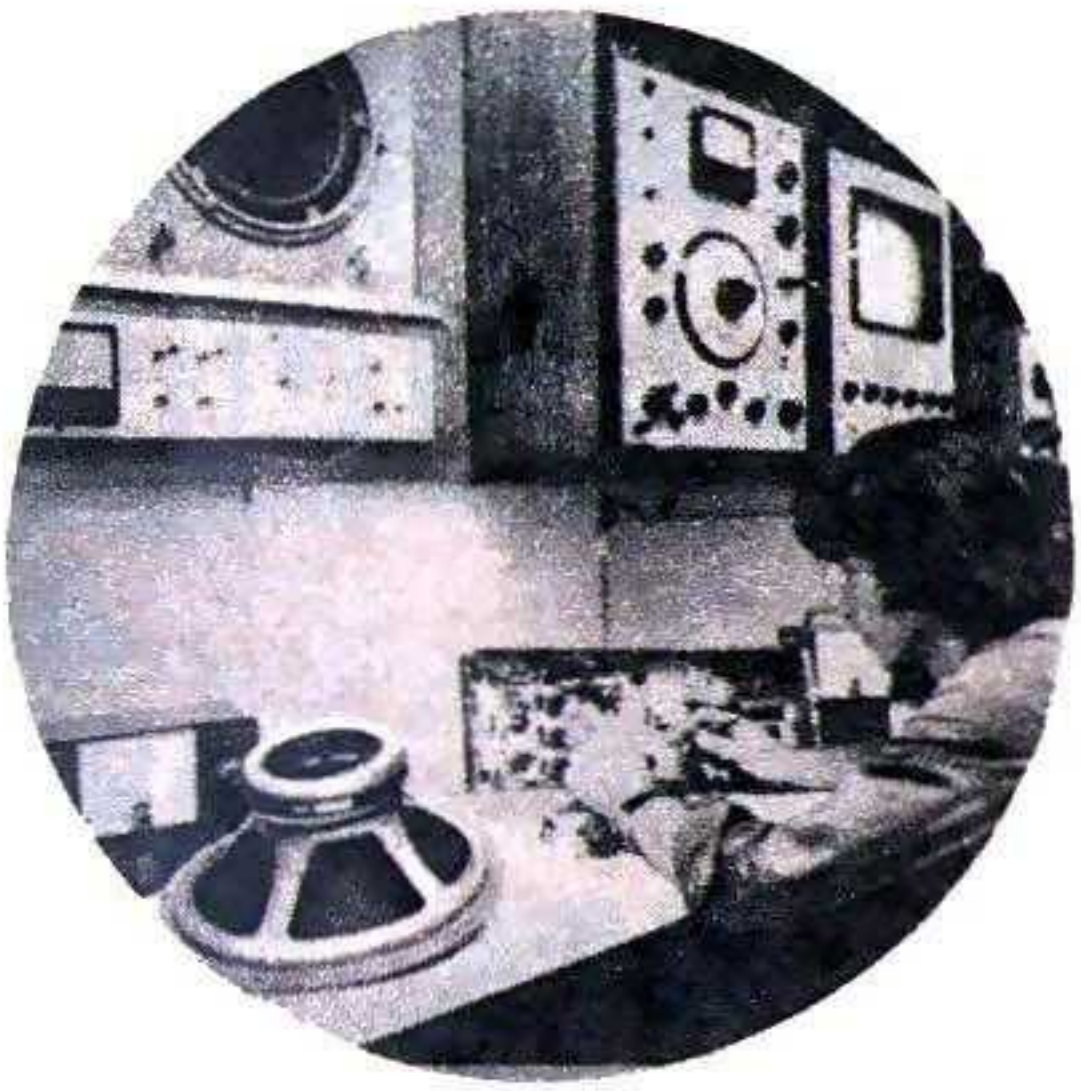
...OU AVELÃS!

SIM... SÓ PODE SER ISSO!

POR UM MINUTO, EU PENSEI QUE ELE TIVESSE FICADO COM **MEDO**!

FIM

CONHEÇA A HISTÓRIA DO PATO MAIS RICO DO MUNDO LENDO TIO PATINHAS ESPECIAL



LIGUE SEU CÉREBRO NA ELETRÔNICA

As Escolas Internacionais têm os cursos mais modernos por correspondência sobre eletrônica, colocando ao seu alcance as últimas conquistas da tecnologia nesse setor. É a sua oportunidade de fazer uma carreira interessante e altamente rendosa, capaz de lhe proporcionar a definitiva realização pessoal. Através de um material didático de grande qualidade, você estará apto, desde as primeiras aulas, a efetuar pequenos reparos em aparelhos de rádio e TV.
Ao fim do curso, você conhecerá todos os segredos da eletrônica e será um verdadeiro profissional, apto a aceitar qualquer desafio.
E mais: Dois dos quatro cursos de eletrônica são acompanhados de jogos de ferramentas e componentes eletrônicos para montar um rádio transistorizado de duas faixas. E além do mais receberá um conjunto básico de eletrônica, com o qual poderá praticar inúmeras experiências.

SUZUKI STUDIO

ESCOLAS INTERNACIONAIS

Depto. TC/612 Largo São Bento, 64 - 15.º andar - sala 156
Caixa Postal 6997 - 01000 - São Paulo

Peça o catálogo dos cursos (é inteiramente grátis).

o primeiro passo para abrir as portas do sucesso.

MARQUE COM UM "X" O CURSO DESEJADO

☐ Técnico em Eletrônica GET ☐ Técnico em Rádio e TV com equipamentos GZTE ☐ Técnico em Rádio com equipamentos GZE ☐ Serviço e Reparação de TV SRTV

Nome .....

Rua ..... N.º .....

Bairro ..... CEP .....

Cidade ..... Estado .....

TICO E TECO ENCONTRAM

WALT DISNEY

Gina Esquilobrígida

OI! VOCÊS SÃO O TICO E O TECO?

SIM! EU SOU O TECO E ELE O TICO! QUEM É VOCÊ?

S 75146 TP 137/2

SOU A PRIMA DE VOCÊS! GINA ESQUILO-BRÍGIDA!

NÓS TEMOS UMA PRIMA, TICO?

SEI LÁ! ACHO QUE SIM!

ESTOU EM FÉRIAS E RESOLVI VIAJAR!

E VIM PARAR EM SEU BOSQUE! NÃO ME CONVIDAM PRA ENTRAR, RAPAZES?

OH, SIM!

QUE CASA BONITA! MAS É MUITO PEQUENA!

ORA, NÓS SOMOS PEQUENOS, TAMBÉM!

E QUE BELO SUPRIMENTO DE NOZES! ESTOU COM UMA FOME...

DELICIOSAS! POSSO COMER MAIS?

POIS NÃO, GINA! FIQUE À VONTADE!

SIM, PRECISAMOS PEGAR MAIS NOZES, MESMO... E BEM DEPRESSA!

PUXA, FOI UMA BELA REFEIÇÃO! AGORA VAMOS NOS DIVERTIR!

VENHAM ME MOSTRAR O BOSQUE!

QUERO PASSEAR! QUERO CONHECER TUDO!

QUERO CORRER E SALTAR!

MAS... SOMOS MUITO OCUPADOS!

PRECISAMOS TRABALHAR!

QUEREM TRABALHAR ENQUANTO SUA PRIMA ESTÁ EM FÉRIAS? ENTÃO NÃO QUEREM QUE EU ME DISTRAIA?

BEM...

ÓTIMO! ENTÃO NÃO VAMOS PERDER TEMPO! *IUPI!*

VAMOS DAR UM PASSEIO RÁPIDO PELO BOSQUE!

VEJAM! ALI ESTÁ UM TOCO OCO!

OH, NÃO! É A CASA DO ESPINHUDO!

EI! UM PORCO-ESPINHO ESTÁ DORMINDO AQUI!

COITADO DO ESPINHUDO!

ACORDE, PORCO-ESPINHO! EU ESTOU EM FÉRIAS!

NÃO FAÇA ISSO, GINA!

QUE FOI ISSO? UM FURACÃO?

NÃO, É A NOSSA PRIMA, GINA!

E O QUE TEM NESTA ÁRVORE?

QUE GRAÇA! UMA CORUJA DORMINDO!

ACORDE E GRITE, CORUJA VELHA! EU ESTOU EM FÉRIAS!

UHH?

HEIN? COMO? O QUÊ? QUANDO?

VEJAM SÓ ISSO, PRIMOS! NÃO É DIVERTIDO?

OBA! VOCÊS ESTÃO ME MOSTRANDO COISAS MARAVI-LHOSAS!

SENTIMOS MUITO!

É NOSSA PRIMA, SABE?

ELA QUER SE DIVERTIR BASTANTE!

SÓ QUE NINGUÉM MAIS ESTÁ SE DIVER-TINDO!

OLÁ, GAROTA! BOM DIA!

QUE VELHO E SIMPÁTICO JABUTI!

ESPERE, GINA!

ELE É NOSSO AMIGO!

ADOREI SUA PALHETA E BENGALA!

EPA!

A GENTE VAI DEVOLVER SUAS COISAS, WILLIAM!

JÁ POSSO TRABA-LHAR NA TELE-VISÃO!

PARE, GINA!

DEVOLVA ISSO, GINA!

PUXA! NÃO PRECISA GRITAR ASSIM!

AQUI ESTÁ A PALHETA!

UÉ! ONDE ESTÁ SUA CABEÇA?

UMA GAROTA MUITO ANIMADA!

SIM, NADA A SEGURA!

AGORA VAMOS TODOS PULAR SOBRE A RE-PRESA DO CASTOR!

ELA SÓ QUER SABER DE BRINCAR!

ESSA SUA PRIMA ESTÁ PERTURBAN-DO A PAZ DO BOSQUE!

SIM... GOSTARÍA-MOS QUE ELA FOSSE *SUA* PRIMA!

E APÓS UM DIA CANSATIVO...

PUXA, ME DIVERTI A VALER, HOJE!

ESTOU CANSADÍS-SIMA!

VOU PRA CAMA! BOA NOITE, PRIMOS!

BOA NOITE, GINA!

VAMOS PRA CAMA, TAMBÉM, TECO!

VÁ UM POUCO PRA LÁ, GINA!

IAU! QUE ESTÃO FAZENDO AQUI?

ORA, AQUI É A NOSSA CASA!

MAS EU SOU SUA HÓSPEDE E ESTE É O QUARTO DOS HÓSPEDES!

POR CERTO VOCÊS VÃO QUERER QUE SUA PRIMA DURMA EM SEU QUARTO, NÃO É?

FOMOS JOGADOS NA RUA, TICO!

PUXA, QUE PRIMA SABIDA!

AONDE VAMOS AGORA?

EI! QUE ESTÃO FAZENDO NO BOSQUE A ESTA HORA?

NOSSA PRIMA FICOU COM NOSSA CASA!

PODEM FICAR COM A MINHA, SE CONSEGUIREM ENTRAR!

E AQUI ESTÁ UMA DUPLA QUE NUNCA TIRA FÉRIAS!

GOSTO MUITO DESTA ESPÉCIE DE PESCARIA, JOÃO HONESTO!

SIM, TENDO A MIM COMO ISCA, LOGO FISGAREMOS ALGUMA COISA!

AGORA VOU ERGUER A "ISCA" ATÉ O BURACO DA ÁRVORE!

DEVE TER DOIS ESQUILINHOS GORDINHOS ALI!

PEGUEI! PODE PUXAR, ZÉ!

IAU! TIRE SUAS PATAS DE MIM!

LADRÃO! BANDIDO! PATIFE! QUE OUSADIA É ESSA?

UAI!!

VAMOS, ZÉ! PUXE-ME LOGO!

ESTOU PUXANDO!

VUUCH!

O QUE É QUE VOCÊ PEGOU?

VUP! VUP! VUP!

NÃO FAÇA PERGUNTAS IDIOTAS! E ME TIRE DAQUI!

ISSO SÃO MANEIRAS DE SE TRATAR UMA SENHORITA? NÃO GOSTEI DO SEU BOSQUE, PRIMOS, E VOU EMBORA PRA CASA!

O JOÃO HONESTO E O ZÉ GRANDÃO NOS AJUDARAM DESTA VEZ!

SIM, TIRAMOS FÉRIAS DA NOSSA PRIMA!

Ligue os pontos e descubra uma das coisas
que o Banco do Brasil ajuda os
agricultores a comprar.

WALT DISNEY METRALHAS NO TEMPO DOS FARAÓS

"HÁ MUITO, MUITO TEMPO, QUANDO A ESFINGE DE GIZÉ AINDA TINHA NARIZ, VIVERAM OS PIORES BANDIDOS DE QUE A HISTÓRIA TEM NOTÍCIA..."

MAIS DEPRESSA AÍ ATRÁS, CAMBADA!

PUF! PUF!

QUEM ESTÁ NOS ATRASANDO É O NOSSO PRIMO ***AZAROPHIS!*** ELE É UM MOLENGA!

B 760114 TP 1373

MOLENGA?! (PUF! PUF!) VOCÊS ESTÃO TODOS A DROMEDÁRIO... (PUF!)... E EU ESTOU A PÉ, NÉ?

AZAR SEU!

ALGUÉM TINHA QUE EMPRESTAR O DROMEDÁRIO PRA GENTE TRANSPORTAR ***O SAQUE!***

AH, AH, AH!

UAU! VEJAM SÓ O QUE VEM LÁ!

UMA CARAVANA!

E DAS GRANDES!

VEM DIRETAMENTE DO RIO NILO! POR OSÍRIS!

O QUE QUER DIZER... QUE DEVE ESTAR CARREGADA DE ESPECIARIAS E RIQUEZAS!

E, O QUE É MELHOR... GUARDADA APENAS POR UM VIGIA SONOLENTO!

z z z z z

¡ÁÁÁ!

¡UHUUU!

AO ATAQUE!

ESPEREM POR MIM!

E ASSIM, NOSSOS ANTEPASSADOS, OS **OMEL-TRA-LHAZ** DO NILO, SAQUEARAM UMA CARAVANA INTEIRINHA!

PUXA!

1313

OS CARAS ERAM **BONS** MESMO, HEIN, VOVÔ?

1313

BONS?! ELES ERAM OS **PIORES** BANDIDOS, EU JÁ DISSE!

POF!

1313

E SABEM DO QUE MAIS? A CARAVANA PERTENCIA A UM RICO MERCADOR...

1313

176-1

"...OPHA-THI-NHAZ, PROVEDOR DO FARAÓ..."

TCHAU, PATO!

QUAC!

VOCÊS PAGARÃO POR ISTO, OMEL-TRA-LHAZ!

AH, AH, AH!

EI, PRIMOS... (PUF!)... E A MINHA PARTE? (PUF! PUF!)

ORA, QUEM MANDOU CHEGAR TARDE?

NÃO CONHECE A LEI DOS LADRÕES DO NILO?

"O SAQUE PERTENCE AOS MAIS ESPERTOS!"

QUEREM SABER DE UMA COISA? *DESISTO* DE SER LADRÃO!

TONC!

AI! AI! UI! UI!

É BOM MESMO, AZAROPHIS! VOCÊ SÓ TEM DADO AZAR PRA GENTE!

VAMOS, CAMBADA!

E AZAROPHIS SEPAROU-SE DO BANDO! ELE FICOU SENTADO À SOMBRA DE UMA PEDRA, MUITO CHATEADO...

176-761

"E FOI AÍ QUE ELE DESCOBRIU QUE..."

!

EH, EH, EH! ENGANEI AQUELES LADRÕES!

ELES NEM IMAGINAM QUE AQUELES SACOS SÓ CONTÊM ARGOLAS DE FERRO, PINTADAS DE DOURADO...

QUÉ, QUÉ!

...E QUE ESSAS ARGOLAS, QUE SEGURAM OS ARREIOS DOS DROMEDÁRIOS, SÃO DE OURO PURO, PINTADAS DE PRETO!

QUÉ, QUÉ, QUÉ!

"E FOI ENTÃO QUE AZAROPHIS PENSOU..."

EH, EH, EH! DEI **SORTE**, PELA PRIMEIRA VEZ NA VIDA!

NAQUELE TEMPO, AS MOEDAS TINHAM A FORMA DE ARGOLAS... E, POR ISSO, FOI FÁCIL ENGANAR OS OMEL-TRA-LHAZ!

"E ASSIM, O AZAROPHIS RESOLVEU SEGUIR A CARAVANA COM A INTENÇÃO DE ROUBAR AS ARGOLAS..."

OPHA-THI-NHAZ ESTÁ INDO PRO PALÁCIO DO FARAÓ! E AGORA?

EI! SE EU ENTRAR COM A CARAVANA VÃO PENSAR QUE FAÇO PARTE DELA!

PLEC!

"E ASSIM ELE FEZ..."

VOCÊ FAZ PARTE DA CARAVANA DO MERCADOR OPHA-THI-NHAZ?

FAÇO!

ENTÃO VÁ LAVAR OS DROMEDÁRIOS! O FARAÓ DETESTA QUE ANIMAIS SUJOS ENTREM EM SEU PALÁCIO!

EU SOU AZARADO MESMO... SÃO MAIS DE CEM DROMEDÁRIOS PRA TOMAR BANHO!

EI! DO QUE ESTOU RECLAMANDO? ENQUANTO LAVO OS BICHOS, POSSO FAZER UMA OUTRA *LIMPEZA!*

SEM DESCONFIAR DE NADA, O RICO MERCADOR FOI FALAR COM O FARAÓ, O GRANDE *THATODO-MUNDHOLOKO!*

176-761

Ó FILHO DE AMON-RÁ, PROTEGIDO DE OSÍRIS E ÍSIS! VOSSO OURO CHEGOU SÃO E SALVO!

MAS COMO, Ó MERCADOR? EU SOUBE QUE VOSSA CARAVANA FOI ASSALTADA!

ENGANEI OS LADRÕES, MAJESTADE! LEVARAM FERRO PINTADO, EM VEZ DE OURO!

SOIS ESPERTO, MERCADOR! EU VOS DAREI PARTE DO OURO COMO PRÊMIO POR VOSSO BOM TRABALHO!

GRATÍSSIMO, Ó GRANDE FARAÓ!

MAS, DIZEI-ME... QUEM FORAM OS MISERÁVEIS QUE TENTARAM ROUBAR O QUE ME PERTENCE?

OS OMEL-TRA-LHAZ DO NILO, Ó GRANDE THATODO-MUNDHOLOKO!

OUTRA VEZ?!

PLOCH!

CHEFE DE MINHA GUARDA, AVISAI A TODOS QUE OFEREÇO CEM ARGOLAS DE OURO PELA CAPTURA DOS OMEL-TRA-LHAZ DO NILO!

ASSIM SERÁ FEITO, Ó EXCELSO FARAÓ!

AGORA, SE VOSSA MAJESTADE ME PERMITIR, VOU DESCARREGAR AS ARGOLAS DE OURO DA CARAVANA!

IDE, IDE!

"MAS UMA SURPRESA ESPERAVA OPHA-THI-NHAZ..."

QUAC!

AS ARGOLAS! ROUBARAM AS ARGOLAS DE OURO!

FOI AQUELA CONFUSÃO! O ROUBO TINHA ACONTECIDO ATRÁS DOS MUROS DO PALÁCIO DO FARAÓ! E THATODO-MUNDHOLOKO FICOU LOUCO DE RAIVA!

AH, AH, AH!

"...E GRITOU..."

VIGIAI AS SAÍDAS! DUZENTAS ARGOLAS A QUEM APANHAR O LADRÃO!

"E, NUM CANTO..."

ELES NÃO PODIAM DEMORAR MAIS UM POUQUINHO PRA DESCOBRIR O ROUBO?

"FOI ENTÃO QUE AZAROPHIS TEVE OUTRA IDÉIA..."

EI! POSSO ATIRAR AS ARGOLAS POR SOBRE OS MUROS... E DEPOIS IR BUSCÁ-LAS!

"E ASSIM FEZ..."

ZIM! ZIM! ZIM!

PLINC!

"DEPOIS, PEGOU UM POTE DE UMA MULHER QUE ESTAVA DISTRAÍDA E FOI SAINDO..."

POTES — SÓ TRÊS ARGOLAS

AONDE VAI, CARAVANEIRO?

MEU AMO E SENHOR ORDENOU-ME QUE FOSSE ATÉ O RIO NILO, *BUSCAR ÁGUA PRA ELE!*

PASSE! MAS, CUIDADO COM OS LADRÕES, HEIN? ELES ANDAM AGINDO ATÉ MESMO DENTRO DOS MUROS DO PALÁCIO!

NÃO DIGA!

CALMAMENTE, AZAROPHIS RECOLHEU TODAS AS ARGOLAS DO OUTRO LADO DOS MUROS... E SE MANDOU!

1313

LEGAL!

PA F!

SEMPRE CORRENDO, CHEGOU PRÓXIMO ÀS PIRÂMIDES, LEVANDO A PRECIOSA CARGA!

1313

"E, AÍ..."

ALTO AÍ, VOCÊ!

OH, NÃO!

ORA, ORA... É O PRIMO AZAROPHIS!

QUE ESTÁ FAZENDO AÍ, CHEIO DE ARGOLAS DE FERRO?

ARGOLAS? QUE ARGOLAS? EH, EH...

ESTAS ARGOLAS!

ORA, SÃO SÓ UMAS ARGOLINHAS SEM VALOR, NÉ?

"MAS..."

HÃ?

PLIM!

AHÁ! ENTÃO O PRIMINHO ESTAVA QUERENDO ENGANAR A GENTE, HEIN? ISTO É ***OURO PINTADO!***

ERA O QUE EU IA LHES DIZER: O MERCADOR ENGANOU A TODOS... VOCÊS LEVARAM ARGOLAS DE FERRO, PINTADAS DE DOURADO!

!?

PRIMO, SE ISTO FOR VERDADE, VOCÊ SERÁ PROMOVIDO... A CHEFE DO BANDO!

E É VERDADE! PODEM ME CHAMAR DE *CHEFE!*

CHEFE, NÃO OLHE AGORA, MAS...

...DO ALTO DAQUELAS PIRÂMIDES, UNS QUARENTA SOLDADOS DO FARAÓ NOS CONTEMPLAM!

OS OMEL-TRA-LHAS TENTARAM FUGIR, MAS OS SOLDADOS FORAM ATRÁS DELES!

MAS, VOVÔ...

1313

...COMO É QUE ELES FORAM DESCOBERTOS?

O GUARDA DO PORTÃO DESCONFIOU DO AZARO-PHIS!

1313

POIS A MULHER DE QUEM ELE ROUBARA O POTE, ERA JUSTAMENTE A MULHER DO GUARDA!

DROGA!

AH, AH, AH!

1313

APOSTO COMO O VOVÔ INVENTOU ESSA HISTÓRIA, SÓ PORQUE FUI EU QUEM PERDEU UM PÉ-DE-CABRA EM NOSSO ÚLTIMO ASSALTO... E QUE FOI ENCONTRADO PELA POLÍCIA!

O QUÊ? FOI VOCÊ?!

(GLUP!) VO-VOCÊS NÃO SABIAM?!

ENTÃO FOI ASSIM QUE NOS APANHARAM?!

AGORA SABEMOS!

1313

POF!

IAU!

UF!

SOC!

PAF!

AI!

IAU!

TODOS OS GUARDAS PRA CELA DOS METRALHAS!

fim

UM MILHÃO CENTO E CINQÜENTA MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !
FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM .

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

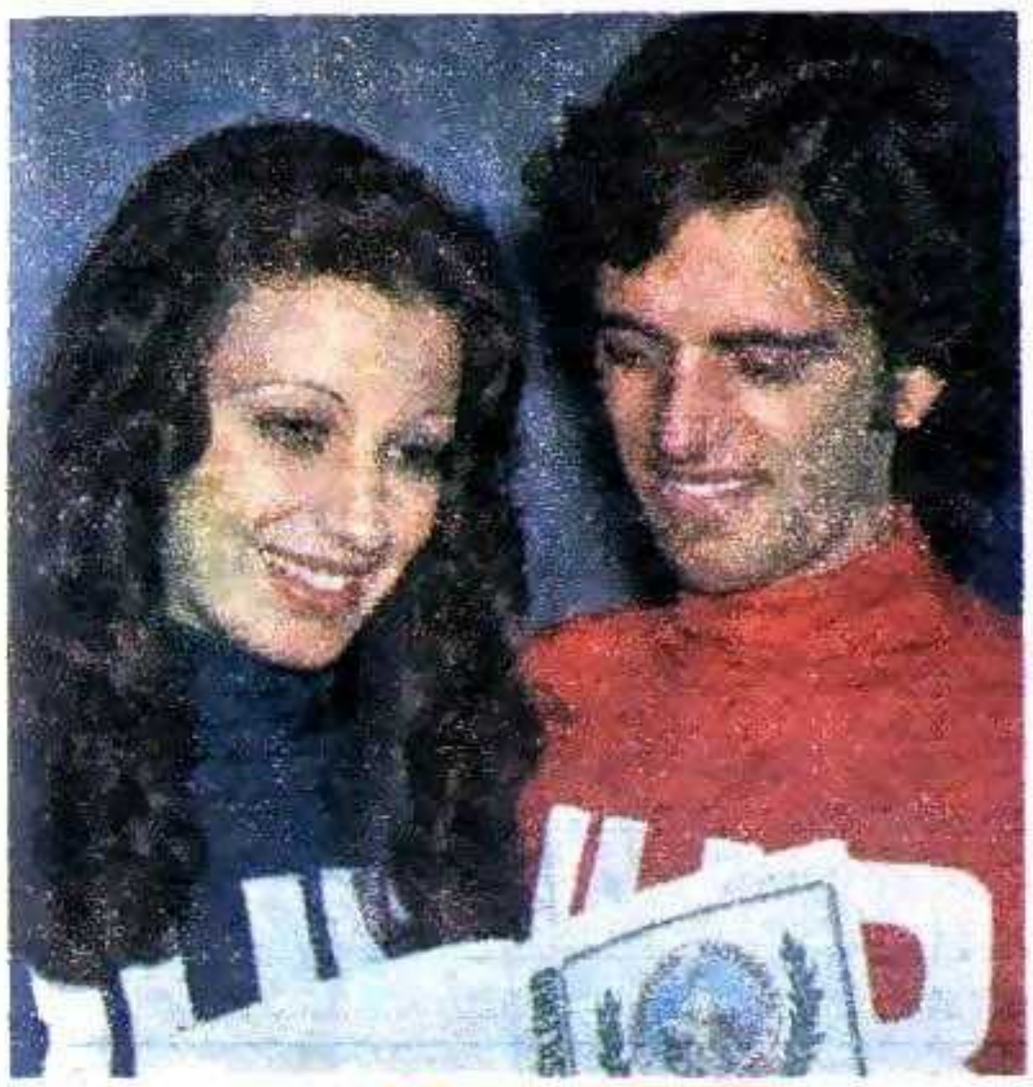
* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

assegure seu futuro, estudando por correspondência no Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
MADUREZA GINASIAL	SUPLETIVO 1ª GRAU	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
MADUREZA COLEGIAL	SUPLETIVO 2ª GRAU	CONTABILIDADE PRÁTICA
ELETRICIDADE	MECÂNICA GERAL	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
PORTUGUÊS	INGLÊS	MATEMÁTICA

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário Gratuitamente.



✱ São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

✱ É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES	DESENHO MECÂNICO
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	TORNEIRO MECÂNICO	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
SECRETARIADO MODERNO	TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

1143

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr.Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

_____ **nº** _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Este cupom é seu.

1143

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr.Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

_____ **nº** _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

WALT DISNEY

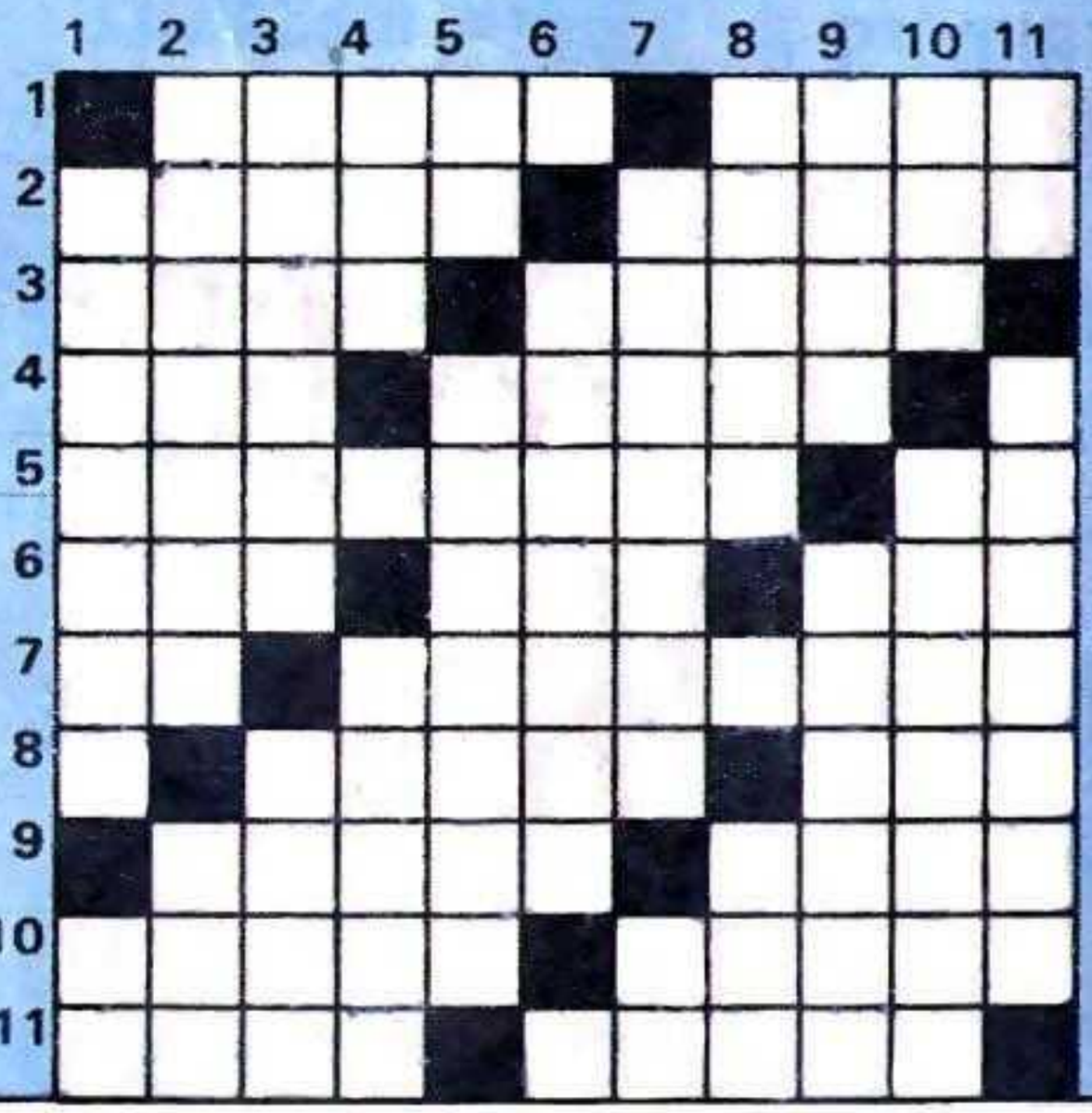
PA$$ATEMPO$

HORIZONTAIS

1. Vértice - Ave de penas escuras.
2. Pequena ala - Mamífero da família dos cervídeos.
3. . . . Patalójika - Música.
4. Rio de Mato Grosso - Intelecto - Autor (abrev.).
5. Diz-se do som que parece arranhar - Agência Nacional.
6. Milho torrado - Apologia - Nome de homem.
7. Nota musical - O mesmo que mauriense.
8. Artigo masc. definido - Esguio - Página (abrev.).
9. Sagrada - Lugar onde se fixa uma administracão.
10. Elemento químico, símbolo Li - Espécie de tecido.
11. Superfície - Ornato circular com que se cinge a cabeca.

VERTICAIS

1. Cheio de água, marejado - Naquele lugar.
2. Encolhido - Título nobiliárquico inglês.
3. Cavalo alado - Tipo de chá.
4. Pedra em tupi-guarani - Cem (romano) - Suave.(fem.).
5. Neste lugar - Insucesso.
6. Conjuncão aditiva - O coelho gosta de comer - Símbolo do carbono.
7. Vaso grande com uma ou duas asas - Pedra de moinho.
8. O ser humano - Um (romano) - Forma reduzida de senhor.
9. Dom, jeito - Desagradável ao tato.
10. Nome de homem - Sociedade literária da última fase do classicismo.
11. . . .-**Zéro** - Pano grosseiro usado para confecção de sacos.



Resposta: **Horizontais: 1.** Ápice, gaio - **2.** Aleta, cervo - **3.** Maga, canto - **4.** Apa, mente, A. - **5.** Rascante, an - **6.** Ado, loa, Ari - **7.** Do, mourisca - **8.** O, magro, pág. - **9.** Sacra, sede - **10.** Lítio, morim - **11.** Área, coroa. **Verticais: 1.** Amarado, lá - **2.** Alapado, sir - **3.** Pégaso, mate - **4.** Ita, C, macia - **5.** Cá, malogro - **6.** E, cenoura, C - **7.** Cântaro, mó - **8.** Gente, I, sor - **9.** Arte, áspero - **10.** Ivo, Arcádia - **11.** 00, aniagem.

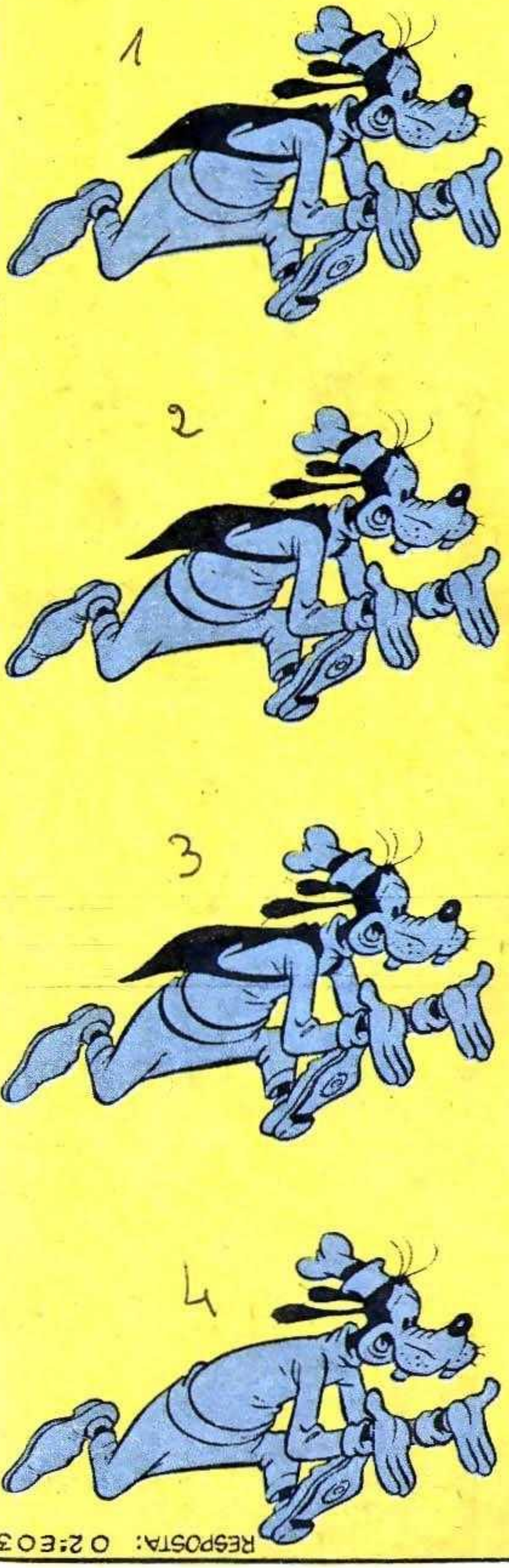
ATENÇÃO!
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

ATENÇÃO!
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

APENAS DOIS DOS PATETAS ABAIXO SÃO EXATAMENTE IGUAIS. VAMOS ENCONTRÁ-LOS?



RESPOSTA: 0 2 : E O 3 :

VAMOS AJUDAR O ROBIN HOOD A CHEGAR ATÉ O TESOURO SEM PASSAR PELO XERIFE DE NOTTINGHAM?

Walt Disney

PATETA, O VENDEDOR

VOCÊ ESTÁ BEM, PATETA?

CLARO! ISSO NÃO FOI NADA... JÁ CAÍ VINTE E SETE VEZES ESTA MANHÃ!

EI, AMIGO! QUER ME VENDER ESSA BICICLETA?

QUERO, SIM! QUANTO DÁ POR ELA?

DUZENTOS CRUZEIROS!

FEITO!

PATETA! NÃO FAÇA ISSO!

ORA, MINIE, SE ELE SOUBESSE QUANTOS ANOS TEM ESSE TRASTE, NÃO ME DARIA NEM VINTE CENTAVOS!

É POR ISSO MESMO, PATETA! ELA É UMA ANTIGUIDADE!

ANTIGUIDADE? O QUE QUER DIZER ISSO?

QUER DIZER QUE É MUITO VELHA! É UM OBJETO PRA COLECIONADORES! VALE MUITO MAIS DO QUE DUZENTOS CRUZEIROS!

BEM... QUE TAL TREZENTOS CRUZEIROS?

HUMM... EU ACHO...

QUATROCENTOS CRUZEIROS!

QUATROCENTOS E CINQÜENTA!

QUINHENTOS!

SEISCENTOS!

SEISCENTOS E CINQÜENTA!

SETECENTOS!

SETECENTOS E DEZ!

SETECENTOS E QUINZE!

OITOCENTOS! NOVECENTOS! MIL CRUZEIROS! E POSSO DAR MAIS AINDA!

ENTÃO FIQUE COM ELA!

ELA É SUA, MINIE!

NÃO QUERO NADA!

HEIN? COMO VOCÊ NÃO QUER NADA?

SÓ QUERIA AJUDAR O PATETA! NÃO PERCEBERAM COMO TODO MUNDO ESTAVA ANSIOSO PRA COMPRAR A BICICLETA? O PATETA NÃO SABE O VALOR DELA, MAS EU SEI!

VOCÊ DISSE QUE HÁ MAIS COISAS ANTIGAS NO SÓTÃO?

SIM, ESTÁ CHEIO!

VAMOS LÁ! QUERO VER ISSO!

NÃO VAI SUBIR EM SUA BICICLETA, PATETA?

NÃO POSSO! NÃO TROUXE A ESCADA!

BEM, AÍ ESTÃO OS TRASTES!

PATETA, VOCÊ NÃO SABE O QUE TEM AQUI! MUITOS DESSES OBJETOS SÃO ANTIGUIDADES!

VERDADE?

CLARO, PATETA! A MINIE É PERITA EM ANTIGUIDADES!

VEJAM SÓ ISTO! UM FERRO A GASOLINA!

QUANTAS CAMISAS ELE PODE PASSAR COM UM LITRO DE GASOLINA?

SABE O QUE DEVE FAZER, PATETA? UMA VENDA ESPECIAL! VOCÊ PODE GANHAR UM BOM DINHEIRO!

OBA!

VOU AJUDÁ-LO A LEVAR AS COISAS PRO JARDIM!

CERTO! E EU QUE NÃO DAVA VALOR PRA ESSAS COISAS!

VOCÊ TEM MAIS VELHARIAS AQUI DO QUE UM MUSEU!

O QUE É ISTO?

UMA TÁBUA DE LAVAR! SERVE PRA VOCÊ ESFREGAR A ROUPA!

ENTÃO VOU DEIXAR DE LADO! POSSO PRECISAR DELA!

PRA QUE VOCÊ QUER ISSO? COMO VOCÊ VEM LAVANDO SUAS ROUPAS?

COM A MÁQUINA DE LAVAR, MAS SE ERA BOA PRO MEU AVÔ, É BOA PRA MIM, TAMBÉM! ACHO QUE VOU VENDER A MÁQUINA E GUARDAR O DINHEIRO!

ESTÁ BEM, FIQUE COM A TÁBUA DE LAVAR! E ESSE BAÚ? QUER VENDÊ-LO?

SIM... MAS QUEM VAI QUERER ISSO? NÃO TEM CHAVES! QUEM VAI COMPRAR UM BAÚ FECHADO?

TEM ALGUMA COISA AÍ?

SEI LÁ! EU JÁ DISSE QUE NÃO TENHO A CHAVE!

PUXA! COMO É PESADO! *UGH!*

TALVEZ ESTEJA CHEIO DE OURO!

VOCÊ PODE CONSEGUIR UM BOM DINHEIRO COM ISTO, PATETA! É UMA PORCELANA INGLESA... DEVE TER CEM ANOS, PELO MENOS!

O QUE É ISSO?

UM AÇU-CAREIRO!

ENTÃO NÃO VOU VENDER!

POR QUE NÃO?

PORQUE EU NÃO TENHO AÇUCAREIRO!

VOCÊ QUER VENDER ESSES TRASTES OU NÃO? TODA VEZ QUE ACHO ALGUMA COISA, VOCÊ QUER FICAR COM ELA! DECIDA LOGO DE UMA VEZ!

ESTÁ BEM... VAMOS VENDER!

ENTÃO VAMOS LEVAR AS COISAS PRA FORA!

?

VENDA ESPECIAL

É AQUI! VOCÊ DISTRAI A MOÇA ENQUANTO EU CONVERSO COM O MAGRICELA! QUERO AQUELA BICICLETA! POSSO REVENDÊ-LA POR CINCO MIL CRUZEIROS!

VENDA ESPECIAL

OLÁ, AMIGÃO!

VENDA ESPECIAL

ESTÁ LEMBRADO DE MIM? EU OFERECI TREZENTOS CRUZEIROS PELA SUA VELHA BICICLETA! ESTIVE PENSANDO NO QUE SEUS AMIGOS DISSERAM, E RESOLVI AUMENTAR A OFERTA PARA QUINHENTOS CRUZEIROS!

PÔXA, ESTÁ BEM!

VOCÊ TEM MUITA COISA INTERESSANTE, AQUI! QUANTO CUSTA AQUELE BAÚ?

DOIS MIL CRUZEIROS!

BEM... NÃO ESTOU MAIS INTERESSADO!

VEJA, MICKEY! ESSE MOÇO ME DEU QUINHENTOS CRUZEIROS PELA BICICLETA!

DEU, HEIN? POR QUE NÃO DEIXOU A MINIE VENDER POR VOCÊ?

ELA ESTAVA OCUPADA COM O OUTRO MOÇO!

HUMM! ESSES CARAS NÃO ME SÃO ESTRANHOS!

CLARO, VOCÊ OS CONHECE! UM DELES FOI QUEM ME OFERECEU TREZENTOS CRUZEIROS PELA BICICLETA! ELE DISSE QUE PENSOU NO QUE A MINIE DISSE, E VEIO ME OFERECER MAIS!

AH, ENTÃO É ISSO?

ESPERE, MINIE! NÃO VENDA O BAÚ!

VENDA ESPECI

POR QUÊ?

PORQUE NÃO SABEMOS O QUE TEM AQUI DENTRO! NÃO SERIA JUSTO PRA ELE E NEM PRA NÓS!

SE EU QUISER COMPRAR, TERÃO QUE VENDER!

MEU SÓCIO TEM RAZÃO! A TABULETA DIZ "VENDA ESPECIAL"! TUDO ISSO ESTÁ À VENDA, PORTANTO TERÁ QUE VENDER, SE ELE QUISER!

SEU SÓCIO, HEIN? ESTÁ BEM... ELE PODE LEVAR O BAÚ POR TRÊS MIL CRUZEIROS!

MAS A MOÇA ACABOU DE PEDIR DOIS MIL CRUZEIROS!

EU ACABEI DE PEDIR TRÊS MIL, MAS AGORA SÃO QUATRO MIL!

ACHO QUE NÃO QUEREM VENDER PORQUE VOCÊ DISSE QUE ELES ERAM OBRIGADOS A ISSO! VAMOS DAR DOIS MIL CADA UM E COMPRAR O BAÚ! TENHO A IMPRESSÃO DE QUE SUBIRAM O PREÇO PORQUE SABEM O QUE TEM LÁ DENTRO!

AQUI ESTÁ O DINHEIRO! AGORA SAIA DO MEU BAÚ!

BOA SORTE!

PUXA, COMO É PESADO!

DEVE ESTAR CHEIO DE OURO! EH, EH!

EU VOU DIRIGINDO, E VOCÊ VIRÁ COM A BICICLETA!

?

COMO A GENTE FAZ PRA SUBIR NESTA COISA?

É PRECISO TER UMA ESCADA!

E ACONTECE QUE VOCÊ TEM UMA, NÃO É?

CERTO! E COMO TUDO AQUI, ELA ESTÁ À VENDA!

SEISCENTOS CRUZEIROS POR UMA ESCADA! VOCÊS SÃO UNS EXPLORA-DORES!

VOLTAREI MAIS TARDE PRA PEGAR MINHA ESCADA!

PRONTO, SÓCIO, VAMOS EMBORA!

ZAP!

CRAS!

CLANC!

VOCÊ DEU A PARTIDA MUITO DEPRESSA, IDIOTA!

FERRADURAS?!

ORA, VEJAM SÓ! PARE-CE QUE VOCÊS COMPRA-RAM QUATRO MIL CRUZEIROS DE BOA SORTE!

fim

não pare pensando no amanhã...

O SEU FUTURO COMEÇA HOJE

Estude por correspondência no **INSTITUTO MONITOR**
Escolhendo um de nossos 19 cursos altamente especializados, você poderá, em pouco tempo, ganhar muito dinheiro.
Você recebe grátis todo o material necessário aos seus estudos.

Nossos cursos são registrados no Dep. de Ensino Técnico do Est. de São Paulo sob n.º 5 COR.

GRÁTIS

RÁDIO, TRANSISTORES E TV (Branco e Preto e a Cores)

o mais prático, atualizado e eficiente curso de eletrônica. Com material fornecido gratuitamente, você fará mais de 30 experiências, montando pelo método APRENDA FAZENDO, osciladores, intercomunicadores, etc. finalizando com um receptor de 3 faixas e seguidor de sinais, tudo transistorizado.

GRÁTIS

DESENHO MECÂNICO
DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO PUBLICITÁRIO

O desenhista de qualquer uma destas especialidades é sempre um profissional indispensável em todos os campos das atividades modernas, ganhando ótimos salários, com excelentes condições de trabalho.

GRÁTIS

ELETROTÉCNICA

Você aprenderá tudo sobre a eletricidade e os aparelhos elétricos. Em pouco tempo será um profissional altamente competente, capaz de consertar ferros elétricos, geladeiras, enceradeiras, motores, etc., com ótimos lucros.

GRÁTIS

ELETRICISTA DE AUTOMÓVEL
ELETRICISTA INSTALADOR
ELETRICISTA ENROLADOR

Voce aprenderá a projetar instalações elétricas domiciliares, comerciais, enrolamentos de motores de todos os tipos, bem como manutenções de sistemas elétricos de carros nacionais ou estrangeiros, com possibilidades de conseguir ótima situação financeira.

GRÁTIS

MADUREZA GINASIAL

O curso ginasial é o ponto de partida para o prosseguimento dos estudos.
Assim, aproveite para preparar-se em casa e, em pouco tempo, habilitar-se aos exames de madureza ginasial.

GRÁTIS

CONTABILIDADE PRÁTICA

Um eficiente prático em contabilidade é bem pago e tem inúmeras oportunidades de progredir na vida, inclusive trabalhando por conta própria.

SECRETARIADO

Torne-se um (a) eficiente secretário (a) habilitando-se às inúmeras oportunidades bem remuneradas

GRÁTIS

INGLÊS COMERCIAL
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
PORTUGUÊS - INGLÊS
PORTUGUÊS/CORRESPONDÊNCIA
CALIGRAFIA

GRÁTIS

CORTE E COSTURA

Costurando para si e seus familiares, ou fazendo da costura uma profissão, encontrará a mulher neste curso uma maneira de economizar ou ganhar muito dinheiro.

Cursos de Especialização:

TELEVISÃO A CORES E ELETRÔNICA

Curso moderno e completo, necessário àqueles que já possuem formação técnica em RÁDIO E TV, para assegurar sua participação neste atualíssimo e rendoso campo de atividades profissionais.

TRANSISTORES/SEMICONDUTORES

Imprescindível para todos aqueles em cuja formação profissional não estavam inclusos os detalhes da técnica moderna dos semicondutores e outras ciências da eletrônica atual, o que virá aumentar sua capacidade de trabalho.

PEÇA INFORMAÇÕES HOJE MESMO. UTILIZE UM DOS CUPONS ABAIXO

TP/137

INSTITUTO MONITOR S.A.
Rua Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo - 2

Sr. Diretor: Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de:

(indicar o curso desejado)

NOME .....

RUA ..... N.º .....

CIDADE ..... EST. .....

Este cupom é seu.

TP/137

INSTITUTO MONITOR S.A.
Rua Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo - 2

Sr. Diretor: Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de:

(indicar o curso desejado)

NOME .....

RUA ..... N.º .....

CIDADE ..... EST. .....

Este é para um amigo.

INSTITUTO MONITOR, PIONEIRO NO ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA NA AMÉRICA LATINA

Walt Disney

A PRATINHA

CÂNDIDO PORTINARI

Cândido Torquato Portinari, um dos expoentes máximos da arte plástica no Brasil, nasceu a 29 de dezembro de 1903, na simpática cidade paulista de Brodósqui. Filho de uma família de imigrantes italianos que vieram para o Brasil para trabalhar na lavoura do café, Portinari deu seu primeiro passo em direção às artes quando, aos sete anos, começou a trabalhar com os "frentistas", grupo de artesãos italianos que executavam trabalhos em fachadas de igrejas e casas. Notando sua aptidão para a arte, seus pais o mandaram para o Rio de Janeiro, onde começou seus estudos. Mas a saudade fez com que ele voltasse, aos treze anos, para Brodósqui, onde se empregou numa ferraria, como pintor de carroças. Em 1921, aos dezoito anos, mudou-se definitivamente para o Rio de Janeiro, onde aprimorou seus estudos na Escola Nacional de Belas-Artes.

Passando por muitas privações, Portinari expôs pela primeira vez no Salão da Escola de Belas-Artes, em 1922, ano em que também foi vendido seu primeiro quadro, o *Baile na Roça*. Já no ano de 1928,

CAFÉ

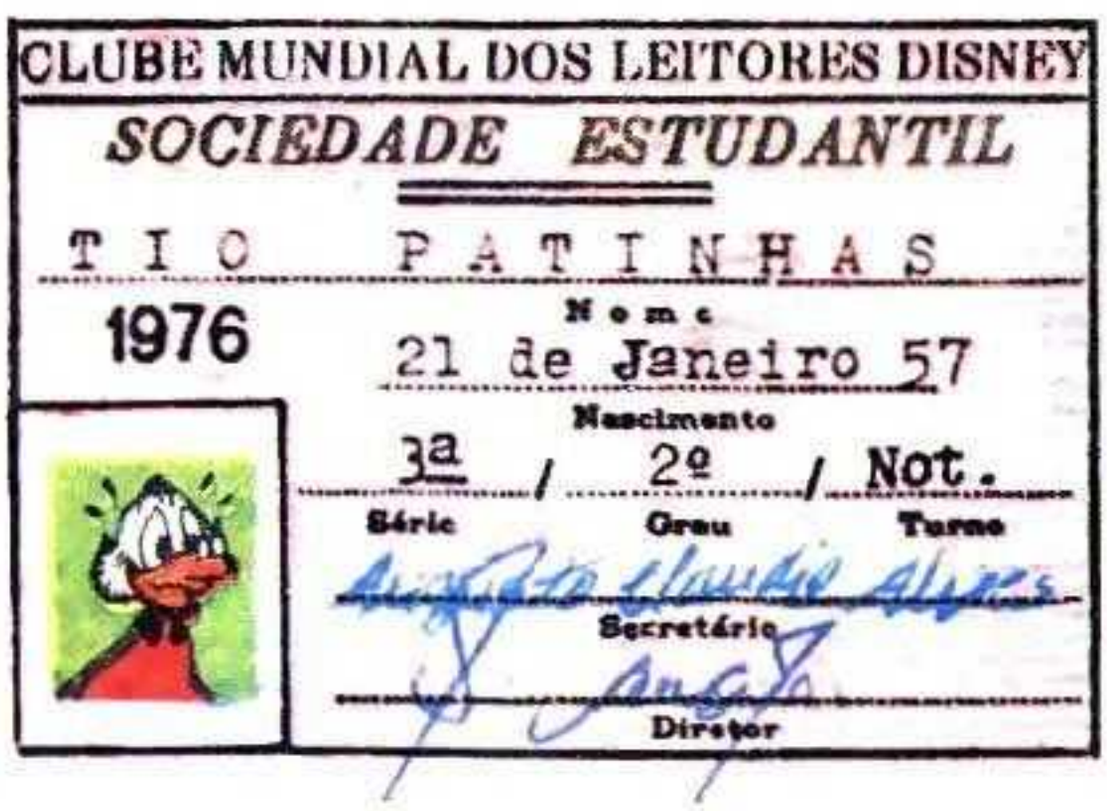
Portinari partiu para a Europa, em viagem de estudos, onde ficou durante dois anos, visitando a Itália, a França, a Espanha e a Inglaterra. Foi, entretanto, somente em 1935, quando o seu quadro *Café* foi exposto e premiado em uma mostra nos Estados Unidos, que Portinari começou a tornar-se conhecido em todo o mundo.

Considerado um dos artistas mais completos da América do Sul, sua pintura foi marcada por várias fases, sendo os temas sociais os mais freqüentes em suas obras, retratando principalmente o trabalho no campo. Entre seus trabalhos mais importantes estão os dois painéis *Guerra* e *Paz*, pintados para a sede da ONU - Organização das Nações Unidas - em Nova York e *Via Crucis*, série de quatorze quadros, para a Igreja da Pampulha, em Belo Horizonte.

Aos 6 de fevereiro de 1962, Portinari veio a falecer, deixando, num magnífico acervo de obras, todo o vigor e o esplendor de sua arte.

UM CENTAVO DE PROSA

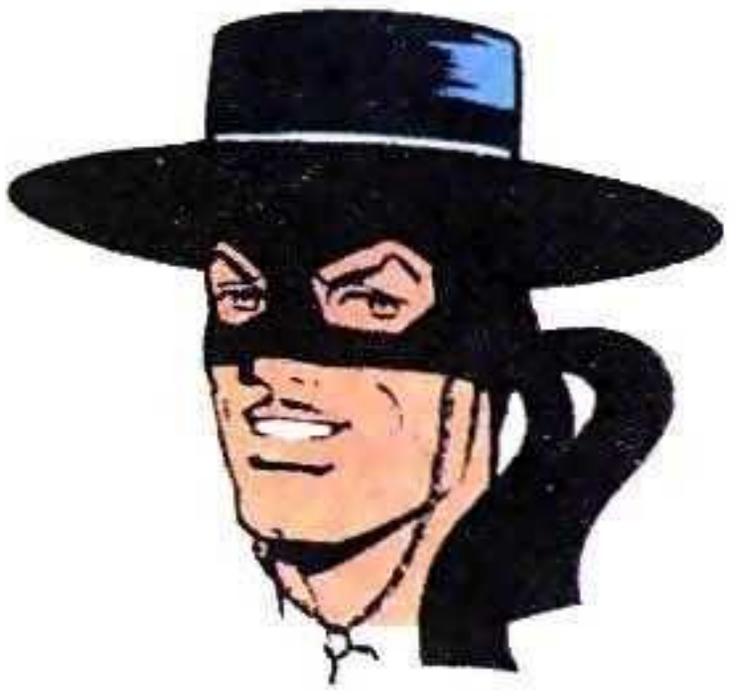
Francisco P. da Silva
R. Getúlio Vargas, 168
65700 - Bacabal - MA
Puxa, amiguinhos! Vejam só que bacana! O Francisco da Silva, o Francisco de Souza, o Hermes, o Augusto, o José e o Gabriel fundaram o "Clube Mundial dos Leitores Disney", destinado à troca de correspondência entre os leitores das revistas de Walt Disney. O clube é muito bem organizado, tendo inclusive uma pessoa encarregada de responder às cartas recebidas. Cada leitor que fizer parte do clube receberá uma bonita carteirinha plastificada, como a da foto, sendo que o Tio Patinhas já recebeu a sua (de graça) e manda agradecer com um grande abraço. Escrevam para esses nossos amiguinhos, no endereco acima.



Hilton Lopes da Costa
Mombaça - CE
Este nosso leitor cearense nos escreveu dizendo gostar muito das aventuras do Zorro e das histórias onde o Donald aparece com o seu vizinho Silva. Gostamos muito de sua cartinha porém, para você participar da secão de troca de correspondência, é necessário enviar outra carta, colocando a sua idade, tá? Um abracão.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

Mário J. Christofari
R. Portugal, 552
90000 - Porto Alegre - RS
Atencão, colecionadores: vejam que oportunidade o Mário está oferecendo. Ele tem pra vender as seguintes revistas: *Tio Patinhas* do n.º 1 ao 100; *O Pato Donald* do n.º 75 ao 540; *Zé Carioca* do n.º 1 ao 1000; *Almanaque Disney* do n.º 14 ao 30 e *Mickey* do n.º 100 ao 110. Ele tem, também, os manuais do *Escoteiro-mirim* e do *Tio Patinhas*. Todo mundo avisado?

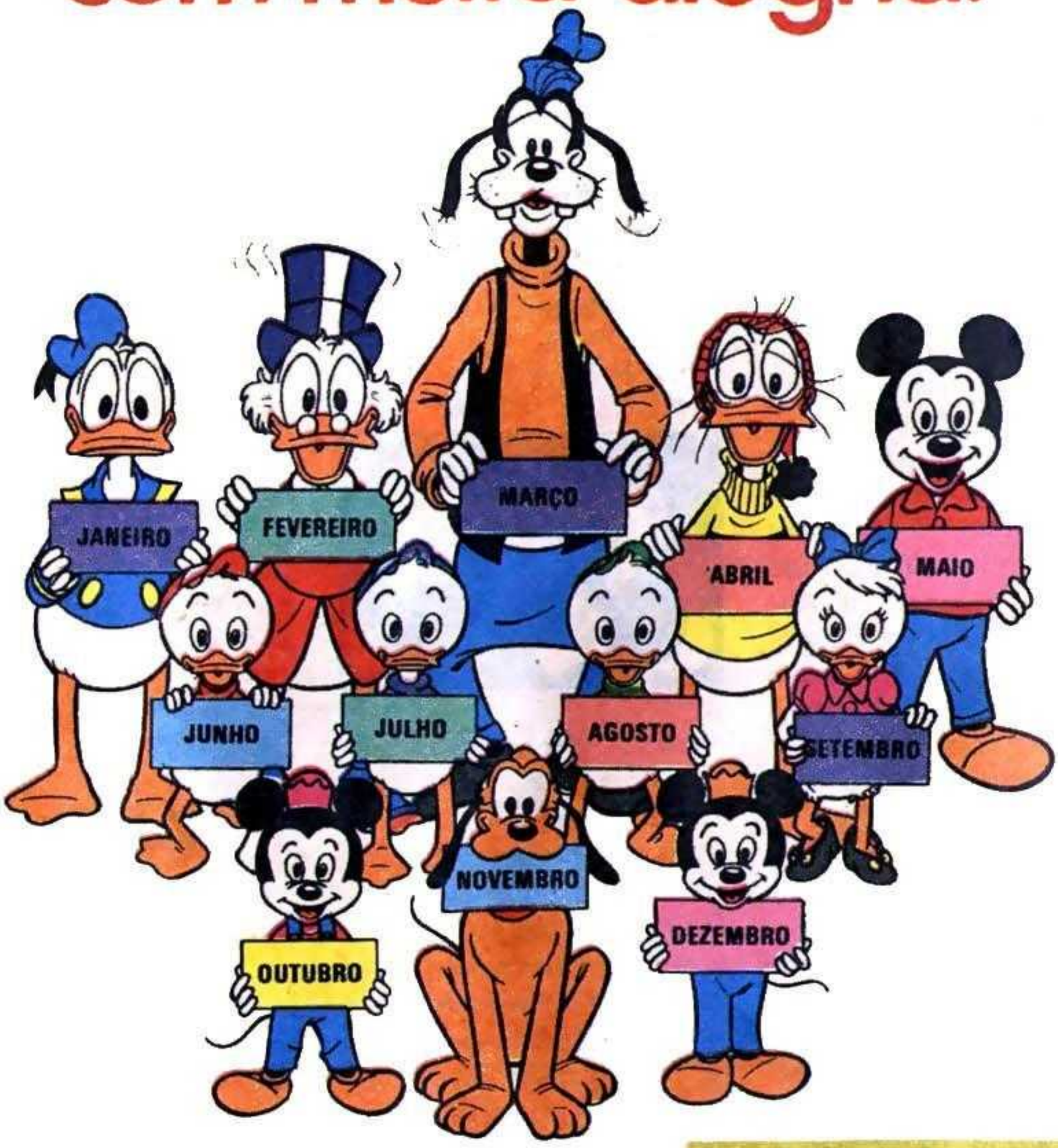


Marcelo Costa Lopes
Av. Pres. Vargas, 84
apto. 502
28100 - Campos - RJ
O Marcelo está querendo comprar os manuais do *Prof. Pardal* e do *Escoteiro-mirim*. Quem tiver essas edições e quiser vender, escreva pro Marcelo. Ele diz também que tem 13 anos e quer trocar correspondência com os leitores.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Denise Arrelaro (13 anos), r. Carlos Gomes, 74 - 08550 - Poá - SP/**Geanne L. Pinheiro** (14 anos), r. Cícero Araripe-Edif. Serra Azul, ap. 501 - 63100 - Crato-CE/**Cleide Ciardella** (14 anos), av. Angélica, 1083, ap. 1 - 01228 - São Paulo-SP/**Jurandir A. Ribeiro** (15 anos), Trav. Tomás de Almeida, 5 - 37443 - Baependi - MG /**Elizabeth G. do Rêgo** (13 anos), av. Itamaraty, 51 - 53000 - Olinda-PE/**Teresa J. de Jesus** (18 anos), r. Mongaguá, 118 - 11100 - Santos-SP/-**Maria Ângela Weiss** (17 anos), r. Lúcia Caiaffa, 28 - 02936 - São Paulo-SP.

Seu ano já começa com muita alegria.



© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Diversões Disney deste mês traz um calendário maravilhoso prá você pintar, montar e pendurar na sua casa.

Não perca.

DIVERSÕES DISNEY

EDITORA ABRIL

MENSAL

WALT DISNEY

MAGA E MIN

OS SETE SIGNOS MÁGICOS

ORA, VEJAM SÓ QUEM ESTÁ AQUI, NA BIBLIOTECA DE BRUXÓPOLIS! A MAGA PATALÓJIKA!

SEÇÃO DE LIVROS EMBOLORADOS

AUTORES DESCONHECI

AUTORES QUE NÃO VÊM AO CASO

IH, IH, IH, IH, IH!

LIVROS EMPOEIRADOS

8 760193 TP 137/5

ATÉ QUE ENFIM VOCÊ RESOLVEU SE DEDICAR A OUTRAS ATIVIDADES, ALÉM DE...

ALÉM DO QUE, SUA CHATA? DEIXE-ME LER!

...ALÉM DE PENSAR EM CONSEGUIR A ***NÚMERO UM*** DO PATINHAS! AGORA VOCÊ ESTÁ SE INTERESSANDO POR OUTRAS COISAS, TAIS COMO A LITERATURA E...

ACONTECE QUE O QUE ESTOU LENDO É UM VELHO LIVRO DE MAGIA QUE FALA DOS ***SETE SIGNOS MÁGICOS,*** CAPAZES DE TORNAR UMA FEITICEIRA... ***COMPLETAMENTE INVENCÍVEL!***

E, QUANDO EU TIVER ESSES SETE SIGNOS NAS MÃOS... COITADO DO VELHO MUQUIRANA! IH, IH, IH, IH!

A MAGA NÃO TEM JEITO...

BOBAGEM! SE UMA FÓRMULA ESCRITA NUM VELHO LIVRO PUDESSE TORNAR UMA BRUXA PODEROSA...

JÁ SEI O QUE VOCÊ VAI DIZER!

...BASTARIA ALGUÉM LER O LIVRO, PRA OBTER OS PODERES!

AÍ É QUE ESTÁ... OS SETE SIGNOS NÃO ESTÃO NO LIVRO! ELE APENAS *FALA* DELES!

LIVROS INDECIFRÁVEIS

LIVROS INACABADOS

E ONDE ESTÃO ESSES TAIS SIGNOS?

NUMA CAVERNA QUE FICA NOS MONTES SOMBRIOS, NA ÁFRICA!

ZZZ

ZZZ

ZZZ

NUNCA OUVI FALAR DESSES MONTES!

É CLARO QUE ELES DEVEM SER CONHECIDOS POR OUTRO NOME, AGORA! AÍ É QUE ESTÁ...

SE FOSSE FÁCIL, QUALQUER BRUXA CONSEGUIRIA O PODER DOS SIGNOS... MAS, SÓ EU, ***MAGA PATALÓJIKA***, É QUE O CONSEGUIREI!

HÃ? ESTÁ PENSANDO EM IR À ÁFRICA?

JÁ ESTOU INDO... COM AS INDICAÇÕES DO LIVRO E A MINHA MAGIA, ACHAREI A CAVERNA!

ESPERE, MAGA! VOU COM VOCÊ... ISSO EU QUERO VER DE PERTO!

ENTÃO ANDE LOGO, QUE MINHA VASSOURA JÁ ESTÁ À MINHA ESPERA, MIN!

BIBLIOTECA DE BRUXÓPOLIS

ÁFRICA, AQUI VAMOS NÓS!

NUNCA PENSEI QUE VOCÊ QUISESSE VIR TAMBÉM, MIN! AFINAL, VOCÊ JÁ TEM TODO O PODER DE QUE PRECISA!

ORA...

...A GENTE SEMPRE QUER CONSEGUIR ALGUMA COISA QUE AINDA NÃO CONSEGUIU, NÃO É?

ESTAMOS SOBREVOANDO O LOCAL APROXIMADO DOS MONTES SOMBRIOS! SERIA SIMPLES ACHÁ-LOS, SE AQUI NÃO EXISTISSEM TANTAS MONTANHAS...

NÃO VAI SER FÁCIL...

ZUM!

MAS, EU TROUXE ALGO DE MUITO ESPECIAL, MIN!

O QUE É?

UMA FORQUILHA MÁGICA! ISTO JÁ FOI USADO PRA ACHAR ÁGUA E OURO... EU VOU USAR PRA ACHAR CAVERNAS!

COMO?

VOCÊ VERÁ... A MAGIA DA VARINHA FARÁ COM QUE ELA SE CURVE, SE PASSARMOS PERTO DE UMA GRUTA OU COISA SEMELHANTE!

MALDIÇÃO! MUITOS JÁ PROCURARAM MINHA CAVERNA SAGRADA... MAS ESSAS DUAS SÃO PODEROSAS! PRECISO AFASTÁ-LAS!

ABRE-TE, PORTA ENCANTADA!

NHEEC!

HÁ SÉCULOS QUE NÃO SOLTO MEU BICHINHO DE ESTIMAÇÃO! PODE SAIR, PÁSSARO ROCA!

CRÁÁÁ! CRÁÁÁ!

CRÁÀÀÁ!

SE AS MENINAS NÃO SE ASSUSTAREM... DEVORE-AS!

A VARINHA ESTÁ SE DOBRANDO! VAMOS DESCER E VERIFICAR O QUE HÁ LÁ EMBAIXO, MIN!

CUIDADO!

CRÁÁ!

EI! ISSO NÃO PODE EXISTIR!

ESSA COISA... VAI NOS APANHAR!

VAMOS UNIR NOSSAS FORÇAS E DIZER: "SALAMBARU, SALAMBARI..."

"...TRANSFORME-SE NUM COLIBRI!"

PUF!

IH, IH, IH, IH! ESTOU CONTENTE POR VOCÊ TER VINDO, BICHINHO! AGORA SEI QUE ESTOU NA PISTA CERTA!

PIU- PIU- PIU!

O LIVRO DIZ QUE O ***PÁSSARO ROCA*** É UM DOS ANIMAIS QUE GUARDAM A CAVERNA DOS SETE SIGNOS!

GUARDAVA!

ESSE BICHO JAMAIS PODERIA IMAGINAR QUE IRIA TOPAR COM A ***MAGA PATALÓJIKA E A MADAME MIN!***

SÃO BRUXAS MAIS PERIGOSAS DO QUE EU IMAGINAVA!

NÃO É SEM MOTIVO QUE ME CHAMAM ***TERRÍVEL FEITICEIRA,*** A SENHORA DO PODER DOS ***SETE SIGNOS MÁGICOS!***

MAS, COM O AUXÍLIO DE MINHA BACIA MÁGICA, SABEREI DE TODOS OS SEUS PASSOS... E MANDAREI ESSAS DUAS BRUXAS EMBORA!

DE ACORDO COM A VARINHA MÁGICA, AQUELES DEVEM SER OS MONTES SOMBRIOS!

RESTA ACHARMOS A CAVERNA!

TALVEZ ELA NEM EXISTA MAIS DEPOIS DE TANTO TEMPO! UII!

ACHO QUE O PROBLEMA NÃO É ESSE, E SIM...

BONC!

...QUE HÁ ***CAVERNAS DEMAIS,*** POR AQUI!

POÇÕES! LEVAREMOS ***ANOS*** PRA EXPLORAR TODAS ELAS!

MIN, ACHO QUE JÁ SEI QUAL É A CAVERNA CERTA...

COMO? POR MEIO DE ALGUMA MÁGICA?

QUE NADA! VEJA O QUE VEM SAINDO DAQUELA CAVERNA MAIOR!

É O SEGUNDO ANIMAL QUE GUARDA A CAVERNA... O ***DRAGÃO CUSPIDOR DE FOGO!***

GRAURR!

¡AUU!

VOU JOGAR UMAS BOMBAS BESTIFICANTES NELE!

NÃO É PRECISO! DIGA, JUNTO COMIGO...

UUCH!

"SALAMBARU, SALAMBARIXA... TRANSFORME-SE NUMA LAGARTIXA!"

IH, IH, IH! AGORA SÓ FALTA A GENTE VENCER O TERCEIRO GUARDIÃO... *A SERPENTE SAGRADA DOS MONTES SOMBRIOS!*

PUF!

O LIVRO DIZ QUE ESSA SERPENTE É INVENCÍVEL... VAMOS VER SE PODE COM A NOSSA MAGIA!

CRIAREI UM FOGO MÁGICO PRA NOS ILUMINAR!

MALDIÇÃO! TAMBÉM VENCERAM MEU DRAGÃO!

Ó SETE SIGNOS MÁGICOS, DAI-ME O PODER DE ME TRANSFORMAR NA GRANDE *SERPENTE SAGRADA DOS MONTES SOMBRIOS!*

HARAMAC-PAC-PAC!

IH, IH, IH, IH! ESTOU ATÉ COM PENA DAQUELAS DUAS!

PUF!

MIN, VOCÊ NÃO ESTÁ OUVINDO UM BARULHO ESTRANHO?

ESTOU, SIM...

FISSSSSSSSS

FOGO MÁGICO, MOSTRE-NOS O QUE VEM VINDO POR ESSE TÚNEL!

ORA, ORA! É A TAL COBRINHA!

FSSSSSSS!

COBRINHA?!

PRA QUEM JÁ VENCEU UM PÁSSARO GIGANTE E UM DRAGÃO, ISSO É MOLEZA...

VAMOS LÁ, MIN!

"SALAMBARI, SALAMBARU, SALAMBAROCA... TRANSFORME-SE NUMA MINHOCA!"

FISSSSS!

HÃ? NÃO DEU RESULTADO?!

ELA FICOU AINDA MAIOR!

MIN... FOMOS APANHADAS!

FSSS!

VAMOS USAR UMA MÁGICA MAIS FORTE: "GENIPAPO, LÍNGUA DE SAPO..."

FISSS!

"...LÍNGUA DE COBRA, VIRE UM *TRAPO!*" IH, IH, IH, IH!

DO QUE VOCÊ ESTÁ RINDO?

NÃO VIROU?

VIROU FOI UM CABO DE AÇO!

E A COBRA...

...UMA ENORME BRUXA!

IH! IH! IH! IH! IH!

SUA MÁGICA NÃO PODE ME ATINGIR! SOU *A TERRÍVEL FEITICEIRA,* SENHORA MILENAR DOS SETE SIGNOS MÁGICOS! SOU INVENCÍVEL!

OHHH...

E, A CADA PALAVRA MÁGICA QUE VOCÊS PRONUNCIAM, EU VOU ME TORNANDO MAIOR!

IH! IH! IH! IH!

MAIOR, HEIN? NÃO DIGA! IH, IH!

IDÉIA DE BRUXA

VAMOS LÁ, MIN... JUNTO COMIGO! VAMOS DIZER PALAVRAS MÁGICAS!

HUM?! ESTÁ BEM...

PASTAFAZULA! SALUGABULA! BIP-DIBOP-DIBUUU! ALAKAZAM-ALAKAZIM-ALAKAZUM! ABRACADABRA, OLHO-DE-CABRA, XIBUM! ZIPT! ZAPT! ZUPT! XAXAM!

AHH! ESTOU CRESCENDO TANTO QUE...

CRAAAC!

CREEEC!

XANADU! PÉ-DE-PATO, MANGALÔ TRÊS VEZES!

AAARGHH!

BRUMMM!

A BRUXA FOI VÍTIMA DA PRÓPRIA MAGIA! DEVE TER DESMAIADO!

E O CABO CEDEU E FICOU FROUXO! ESTAMOS LIVRES!

DEPRESSA, MIN... AQUELA SALA BRILHANTE DEVE CONTER OS SETE SIGNOS MÁGICOS!

SIM, SÃO ELES... *MEUS, FINALMENTE!*

SEUS? VOCÊ QUER DIZER... ***NOSSOS!***

ORA, O LIVRO DIZIA QUE OS SIGNOS NÃO PODEM TER MAIS QUE UMA DONA!

AH, É? VOCÊ SABIA DISSO... E PERMITIU QUE EU VIESSE! POR QUÊ?

VOCÊ VEIO PORQUE QUIS, SUA CRETINA!

ENTÃO VOCÊ ***ME USOU*** PRA CHEGAR ATÉ AQUI, NÃO É? POIS VAI ME PAGAR!

NÃO TENHO MEDO DE VOCÊ, SUA... GORDUCHA!

GORDUCHA?! ESSE É O ÚNICO INSULTO QUE ME ATINGE!

OHHH... O QUE HOUVE?

AH! AS DUAS ESTÃO BRIGANDO... IH, IH, IH!

EU VOU DIZER "SALIBARU, SALIBARÃ"...

... E EU "SALUBABIPO, SALUBABAPO"...

"...TRANSFORME-SE NUMA RÃ!"

PUF!

PUF!

"...TRANSFORME-SE NUM SAPO!"

ENQUANTO AQUELAS DUAS BRIGAM, PRECISO ME LEMBRAR DAS PALAVRAS MÁGICAS QUE FAZEM DIMINUIR...

AH, SIM... BASTA DIZER, AO CONTRÁRIO, AS PALAVRAS QUE ME FIZERAM CRESCER! POR SORTE, TENHO UMA MEMÓRIA INFALÍVEL!

SEZEV SÊRT ÔLAGNAM OTAP-ED-ÉP! UDA-NAX!

MAXAX! TPUZ! TPAŻ! TPIZ! MUBIX, ARBAC-ED-OHLO, ARBADACARBA! MUZAKALA-MIZAKALA-MAZAKALA! UUUBID-POBID-PIB! ALUBAGULAS! ALUZAFATSAP!

E QUANTO A VOCÊS, QUERIDINHAS, ACONSELHO A NÃO TENTAREM DE NOVO! VOU DEIXAR VOCÊS IREM EMBORA DAQUI...

... MAS, LEIAM DIREITO O LIVRO! LÁ DIZ CLARAMENTE...

...QUE A POSSUIDORA DOS SETE SIGNOS MÁGICOS É ***INVENCÍVEL!*** E A DONA DELES CONTINUA SENDO... ***EU!*** IH, IH, IH, IH, IH!

POR QUE VOU ATRÁS DAS IDÉIAS DA MAGA?!

fim

URUBATAN

35 ANOS DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO PROFISSIONALIZANTE

A URUBATAN põe em suas mãos o seu futuro através destes cursos por CORRESPONDENCIA

MECÂNICO DE AUTOMÓVEIS	MECÂNICO DE VOLKSWAGEN	TORNEIRO MECÂNICO	INSPETOR DE QUALIDADE
FERRAMENTEIRO	ELETRICISTA ENROLADOR	ELETRICISTA DE AUTOMÓVEIS	DESENHO MECÂNICO
RÁDIO E TRANSISTOR	T.V. BRANCO E PRETO	TELEVISÃO COLORIDA	

VEJA PORQUE A URUBATAN É A MELHOR ESCOLA POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL

- 35 ANOS DE EXPERIENCIA NO ENSINO PROFISSIONALIZANTE.
- APOSTILAS BEM ELABORADAS POR PROFESSORES ALTAMENTE ESPECIALIZADOS.
- MATERIAIS E FERRAMENTAS PARA VOCÊ TRABALHAR EM CASA INTEIRAMENTE GRATIS.

APÓS TER CONCLUÍDO O CURSO, SE VOCÊ QUIZER PODERÁ FAZER GRATUITAMENTE ESTÁGIO PRÁTICO DE 10 AULAS EM NOSSAS OFICINAS E LABORATÓRIOS.

ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NA ESCOLA URUBATAN EM CURTO PRAZO DE TEMPO VOCÊ PODERÁ APRENDER UMA ÚTIL E RENDOSA PROFISSÃO.

ESCOLA PROFISSIONAL

URUBATAN

RUA DAS PALMEIRAS, 184 - CEP 01226
CX. POSTAL 8445 - SÃO PAULO

ENVIE-NOS ESTE CUPON PREENCHIDO BEM LEGÍVEL OU ESCREVA-NOS AINDA HOJE E RECEBA GRATUITAMENTE TODAS AS INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO ESCOLHIDO.

TP/137 **ESCOLA URUBATAN - CX. POSTAL 8445 SÃO PAULO**

DESEJO INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO DE _____

NOME _____

_____

RUA _____

_____ N.º _____

BAIRRO _____

CIDADE _____

ESTADO _____

WALT DISNEY

OO-ZÉRO e PATA HARI

A EPIDEMIA MALUCA

EI, ZÉRO! VOCÊ NÃO ACHA QUE ALGUÉM PODE ESTRANHAR O FATO DA GENTE CHEGAR A *SALAMIBAD* NUMA BICICLETA VOADORA?

ESTÁ TUDO SOB CONTROLE, HARI...

B 760194 - TP 137 6

COMO VOCÊ PODE NOTAR, O POVO DE SALAMIBAD NÃO ESTRANHA MAIS NADA, DEPOIS DA... *EPIDEMIA MALUCA!*

AU! AU! AU! AU!

GRRR!

EU SEI, EU SEI... O POVO DAQUI FOI ACOMETIDO DE *LOUCURA SÚBITA!* DE REPENTE, TODOS COMEÇARAM A AGIR DE MODO ESTRANHO!

EXATO!

NOITE FELIZ, NOITE FELIZ...

SALAMIBAD SE TRANSFORMOU NUM CAOS COMPLETO! E O CHEFE ACREDITA QUE A *BRONKA* TEM MUITO A VER COM ISSO!

AAHHH!

UAU!

Para toda a família, histórias maravilhosas baseadas nos melhores filmes de Walt Disney. Lidas e aplaudidas no mundo inteiro por mais de 3 milhões de pessoas.

OS 4 MUNDOS ENCANTADOS DE WALT DISNEY

MILHARES DE ILUSTRAÇÕES E FOTOS COLORIDAS!

4 VOLUMES!

62 HISTÓRIAS!

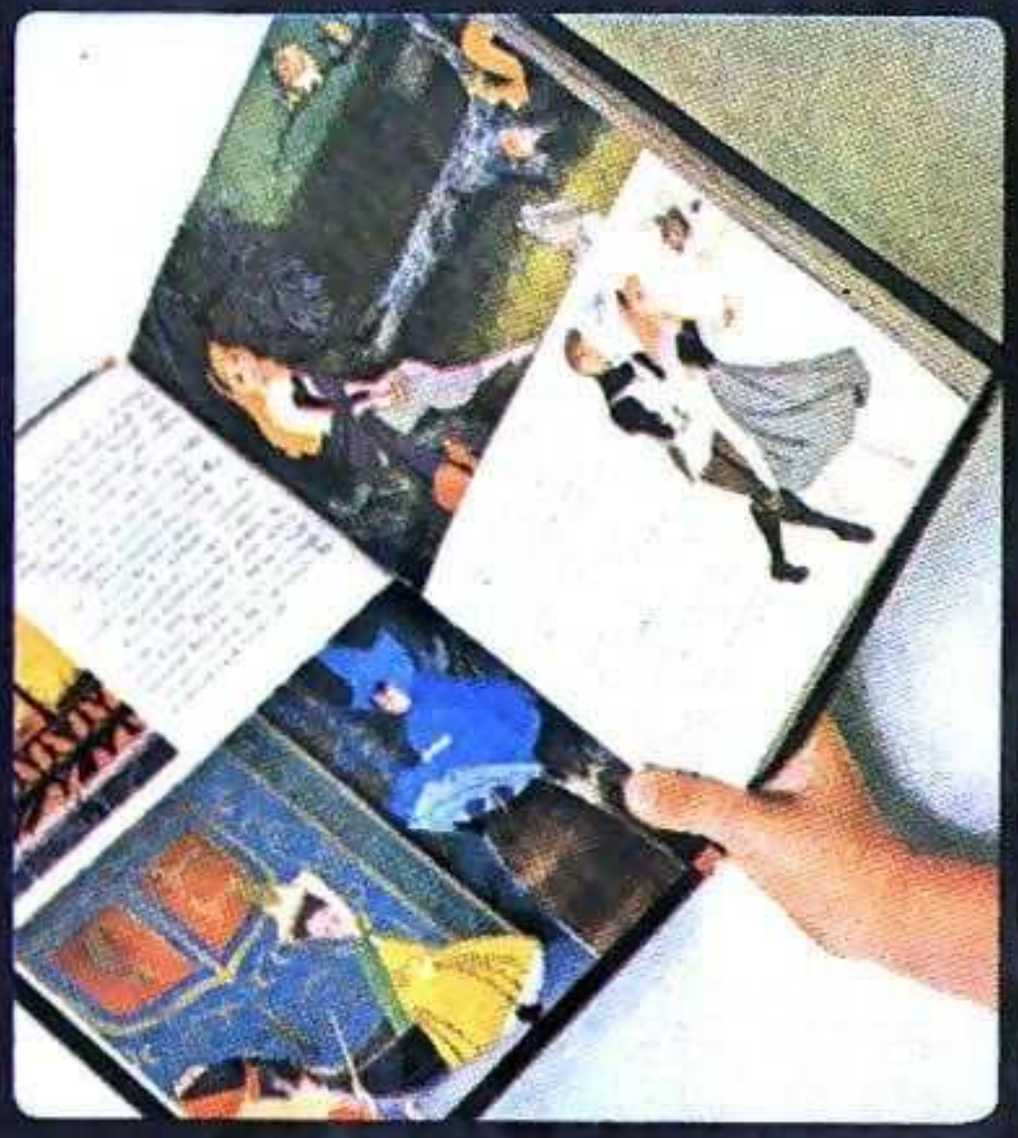
MAIS DE 1000 PÁGINAS!

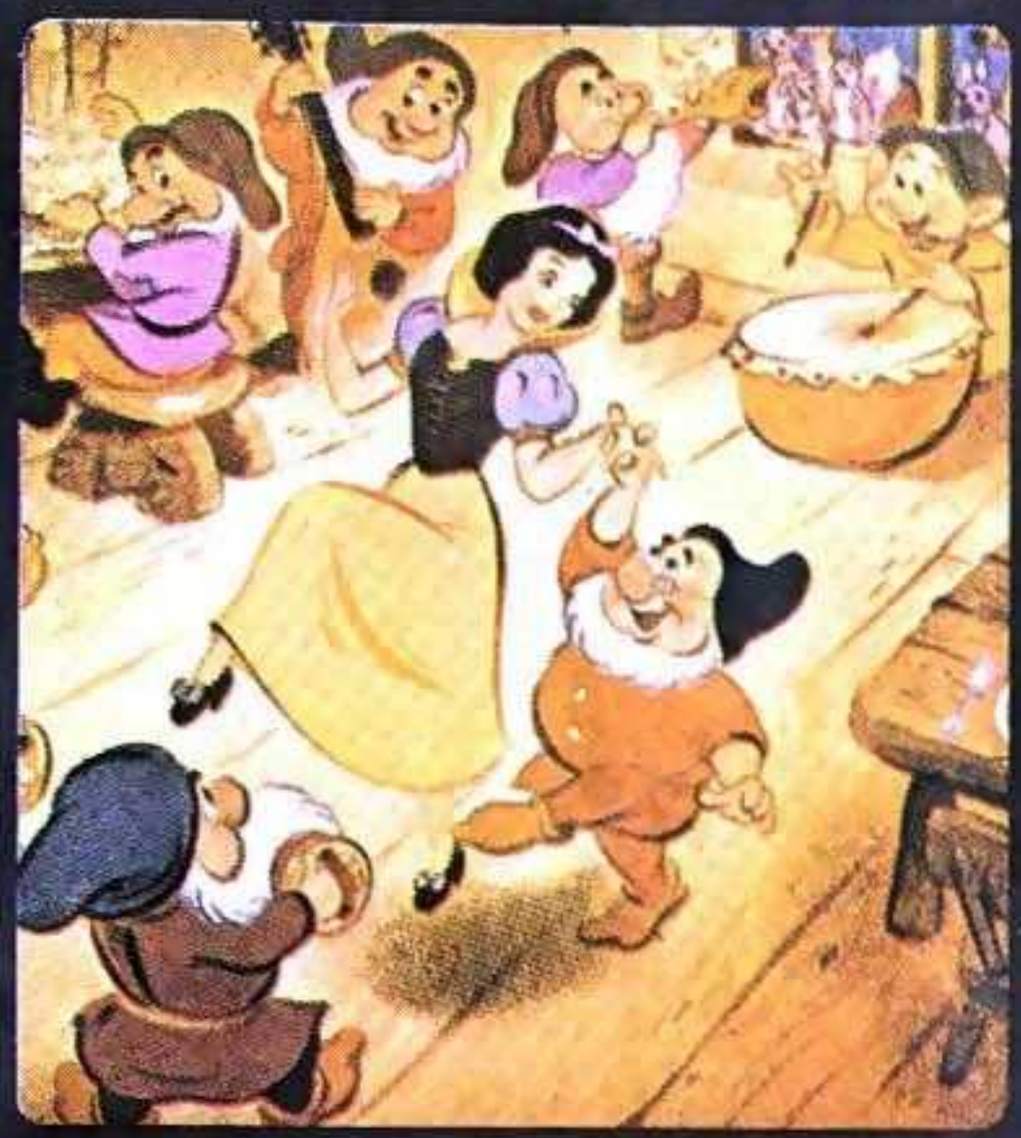
O MUNDO DA FANTASIA

A Bela Adormecida. Pinóquio. Pedro e o Lobo. Bongo. Branca de Neve e os Sete Anões. Dumbo. Os Três Porquinhos. Cinderela. O Aprendiz de Feiticeiro. A Cigarra e a Formiga. O Patinho Feio. O Alfaiate Valente. A Terra dos Brinquedos.

O MUNDO

O Menino do Ci
Beira-Mar. Conto
A Ilha da Solidão.
Terra dos Homer
Crockett. O Velh
Terras Altas. Sam,
O Danúbio Azul.
Voador. Um Povo
Tonka. Companh





Receba em sua casa este maravilhoso conjunto de obras educativas, alegres, comoventes. A um preço realmente vantajoso. Um magnífico presente para seus filhos!

São 4 maravilhosos volumes formato gigante, com 62 histórias de Walt Disney ricamente ilustradas. Histórias que as crianças já viram no cinema e que não podem deixar de ler: viagens maravilhosas pelo mundo da fantasia e da alegria, as descobertas pelo mundo da aventura, verdadeiras expedições desvendando os segredos do mundo da natureza e todo o encantamento dos mais belos contos infantís, numa coleção inesquecível.
Você e as crianças passarão juntos horas deliciosas, divertidas.
E, aos poucos, as crianças irão adquirindo um grande gosto pela leitura.
E o que é muito importante: você vai receber os quatro volumes e mais a caixa-biblioteca da maneira mais prática que existe.
Como este é um sistema inovador de vendas diretas pelo correio, você receberá esta coleção em sua casa, em uma embalagem protetora.
Com toda a comodidade e, por um preço excepcionalmente vantajoso!

Veja como é fácil adquirir: preencha o Certificado Especial de Reserva e pronto!
Dentro de alguns dias você receberá a coleção em sua casa.
Aproveite esta oportunidade única!

Abril Cultural

Instruções:

1 - Marque um X no quadrinho correspondent à opção que você escolheu.
2 - Preencha todos os dados solicitados em letra de forma ou à máquina.
3 - Date e assine nos lugares indicados.
4 - Recorte o Certificado na linha pontilhada.
5 - Não mande dinheiro agora. Você só paga depois de receber os volumes em sua casa.
6 - Envie seu pedido aind hoje. Não precisa envelopar nem selar. O porte já está pago.

PREENCHA E ENVIE AINDA HOJE ESTE CERTIFICADO!

VENTURA

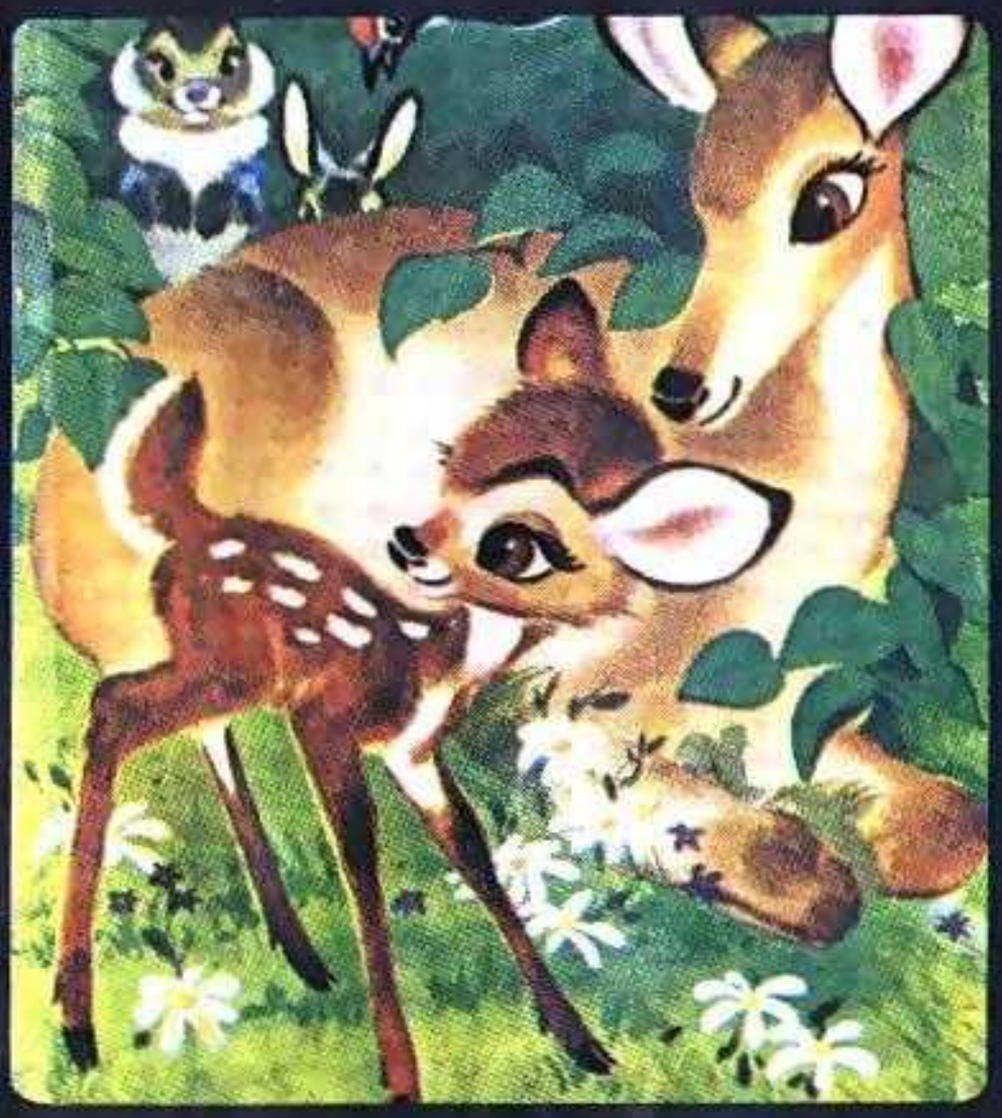
n País à
o Remo.
en. A
. Davy
lor. As
gem.
ambeque
ontanhas.
Aventuras.

O MUNDO DA NATUREZA

O Maravilhoso Mundo Ártico. A Montanha Fortaleza. Horizontes da Pradaria. Vida no Deserto. Segredo das Abelhas. Segredos das Formigas. A África Misteriosa. Criaturas de um Mundo à Parte. Animais da Amazônia. Outras Maravilhas do Mundo Animal. Odisséia de uma Lontra. Os Filhotes de Puma.

O MUNDO DA ALEGRIA

Mary Poppins. A Espada Era a Lei. Alice e o Coelho Branco. Os 101 Dálmatas. Peter Pan. As Aventuras de Robin Hood. Golias Segundo. A Dama e o Vagabundo. Donald na Disneylândia. Poliana. Felpudo, o Cão Feiticeiro. Joãozinho Macieira. O Sapo Tadeu. Perri. Pedro, o Aviãozinho. As Aventuras dos Robinsons Suíços. Bambi. Darby O'Gill e os Anões Mágicos. Vermelhão. Zorro.



© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

OS 4 MUNDOS ENCANTADOS DE WALT DISNEY

Sim, desejo receber o quanto antes esta maravilhosa coleção, que consta de 4 volumes e mais uma belíssima caixa-biblioteca. Entendi que não devo mandar dinheiro agora e que só começarei a pagar depois de receber os volumes, de acordo com a opção que assinalei abaixo.

☐ Cr$ 495,00 à vista.

☐ 6 pagamentos iguais, mensais e consecutivos de Cr$ 99,00.

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ CEP _____

Cidade _____ Estado _____

Data _____ Assinatura _____

Por favor, assine aqui.

8
9
10

Não mande dinheiro agora!

Você terá uma pequena biblioteca de clássicos da literatura Disney, com histórias baseadas nos filmes de maior sucesso!

As crianças vão adorar!

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

- 4 volumes formato gigante de 19,5 x 26,5cm.
- Magnífica apresentação gráfica.
- Milhares de desenhos e fotos em cores.
- 62 histórias comoventes, cativantes, cheias de vida.
- Mais de 1000 páginas de magia e encantamento.

E atenção! Esta coleção só será vendida por correio!

CARTÃO-RESPOSTA
AUTORIZAÇÃO Nº 727
PORT. Nº 75-21/6/66
SÃO PAULO

CARTÃO-RESPOSTA COMERCIAL

NÃO É NECESSÁRIO SELAR ESTE CARTÃO

O SELO SERÁ PAGO PELA

ABRIL S.A.
CULTURAL E INDUSTRIAL
DEPTº DE MARKETING DIRETO

01098 - SÃO PAULO (SP)

CUIDADO, ZÉRO!

TRÁ-LÁ-LÁ-LÁ-LÁ!

VRUUMM!

AQUELE MALUCO QUASE NOS ATROPELA COM O CARRINHO DE PEDRAS!

GRR! AU! AU!

VOLTE AQUI, LOBO!

GRRR! AU! AU! AU!

FSSS...

AUUUU...

VEJA SÓ, HARI... O LOBO RESOLVEU DORMIR NO MEIO DA RUA!

SERÁ QUE A EPIDEMIA DE MALUQUICE O ATINGIU, TAMBÉM?

zzzz

SINTA SÓ O CHEIRO... ELE FOI *ADORMECIDO!*

ENTÃO, AQUELE HOMEM COM O CARRINHO... ERA AGENTE DA BRONKA!

SIM! ELA TENTOU ACABAR COM A GENTE... E VAI TENTAR DE NOVO!

VOCÊ ACHA?

TENHO CERTEZA!

ZUUM!

SUSPEITO QUE FOI ESSE CARA QUEM ATIROU A FLECHA!

POIS ACERTOU!

QUEM É VOCÊ?

NÃO ESTÁ VENDO? EU SOU O *ROBIN HOOD!*

COITADO... MAIS UMA VÍTIMA DA EPIDEMIA MALUCA!

NUNCA SE SABE, HARI... PODE SER OUTRO AGENTE DA BRONKA!

PRA MIM, É MALUCO NO DURO!

COMO VAMOS SABER?

VOU TIRAR A PROVA! AMIGO, VOCÊ É MALUCO OU É AGENTE DA BRONKA?

SOU AGENTE DA BRONKA!

É MALUCO! UM AGENTE DA BRONKA JAMAIS CONFESSARIA!

VEJA, O LOBO JÁ VOLTOU A SI!

AHÁ!

FUNC! FUNC!

SIM... E ESTÁ FAREJANDO ALGO, ATRÁS DAQUELA LATA!

É O TURBANTE DO HOMEM DO CARRINHO DE PEDRAS! ISTO NOS LEVARÁ AO Q.G. DA BRONKA!

AU!

ISSO, LOBO! FIRME NA PISTA DELE!

AU! AU! AU!

O AGENTE DA BRONKA COMETEU UM GRAVE ERRO, AO PERDER O TURBANTE!

JOÃO PEQUENO, MARIAN... ESPEREM POR MIM!

XII... O MALUCO DO ROBIN HOOD RESOLVEU NOS SEGUIR, ZÉRO!

DEIXEM-ME AJUDÁ-LOS A PEGAR O XERIFE DE NOTTINGHAM!

ELE É INOFENSIVO! O QUE IMPORTA É QUE O LOBO ACHOU O ESCONDERIJO DA BRONKA!

SIM... A CASA TEM TUDO PRA SER O COVIL DA BRONKA!

CERTO! É UMA CASA COMUM QUE PARECE TUDO, ***MENOS UM COVIL!***

SÓ QUE A CORRIDA ME DEU SEDE! VOU TOMAR UM GOLE DE ÁGUA NAQUELE BEBEDOURO!

GLUB! GLUB!

EU PREFIRO UM GOLE DA MINHA **OO-COLA**, O REFRIGERANTE TOMADO POR NOVE ENTRE DEZ AGENTES SECRETOS!

EU SOU A ***NÚMERO DEZ!***

ESSES AGENTES...

GLUB!

MUITO BEM! AGORA, VAMOS INVADIR O COVIL DA BRONKA E...

HARI, QUE DEU EM VOCÊ?!

IH, IH, IH, IH!

PLACH!

VEJA O QUE FEZ! USOU OS RAIOS DERRETEDORES DO SEU **GRAMPO DE CABELO** NO MEU CHAPÉU E...

BILU, BILU, BILU... TETÉIA!

OH, NÃO! A EPIDEMIA MALUCA PEGOU A HARI, TAMBÉM!

ROBINZINHO, QUE BOM ENCONTRAR VOCÊ POR AQUI!

MEU NOME É *GUILHERME TELL!*

EI! ISSO ACONTECEU... DEPOIS QUE ELA BEBEU A *ÁGUA* DE SALAMIBAD!

ENTÃO É ISSO! A BRONKA COLOCOU ALGUMA SUBSTÂNCIA NA ÁGUA ENCANADA... QUE DEIXA AS PESSOAS BIRUTAS!

VIVA O REI DE ROMA!

VIVA!!!

AU, AU, AU, AU, AU!

SIM, AMIGO LOBO! AGORA VAI SER MAIS DIFÍCIL A GENTE ENTRAR NA SEDE DA BRONKA!

EH, EH!

MAS NÃO FAZ MAL! VAMOS ENTRAR ASSIM MESMO E PEGAR OS AGENTES DE SURPRESA!

O TEU CABELO NÃO NEGA, MULATA...

EH, EH, EH!

ASSIM QUE O ZÉRO ENTRAR, ELE É QUEM TERÁ UMA SURPRESA...

ARRASTA A SANDÁLIA ♪ AÍ, MORENA... ♪

UÉ, CADÊ O CARA? ESTÁ DEMORANDO...

♪ OBA - BÁ, OLA-Ô, BÁ - BÁ... ♫

FIRME AÍ, LOBO! ELES NUNCA PODERIAM IMAGINAR QUE EU FOSSE USAR MEU CACHIMBO-GANCHO, A NOVA INVENÇÃO DA NOSSA ORGANIZAÇÃO...

HÃ? O QUE É ISSO?

ISTO É UM ***CHUTE***, OO-ZÉRO! UMA DAS INVENÇÕES MAIS VELHAS DO MUNDO!

POF!

IAU!

QUE GOLPE SUJO, LOBO! ELES TINHAM UM ESPIÃO DE OLHO EM NÓS!

O QUE VOCÊ QUERIA, NUMA AVENTURA DE ESPIONAGEM?

EH, EH!

FLOP!

AHÁ! APOSTO QUE ELES NÃO PREVIRAM A EXISTÊNCIA DO MEU CAPUZ-PÁRA-QUEDAS... EH, EH, EH!

E NEM VOCÊ PODERIA IMAGINAR O QUANTO JÁ ESTAVA PERTO DO CHÃO!

EH, EH, EH!

TUM!

PRA CIMA DELE, DEPRESSA!

SIM, ANTES QUE TENTE ALGUM NOVO TRUQUE!

EH, EH, EH!

E, QUANTO A VOCÊ, CACHORRINHO...

CACHORRINHO?!

¡AUU!

NHOC!

ELE NÃO CONHECIA O LOBO...

AQUELA *COISINHA* ME MORDEU!

DEIXE PRA LÁ! O QUE IMPORTA É QUE PEGAMOS O ZÉRO!

PRA DENTRO COM ELE, DEPRESSA!

AQUI ESTÁ O NOSSO MAIOR INIMIGO, GRANDE BRONKA!

A PATA HARI BEBEU A ÁGUA... E ESTÁ FORA DE SI!

BOM TRABALHO, MENINOS! AO CALABOUÇO COM O ZÉRO!

MIAUU!

E ONDE ESTÁ AQUELE PERIGOSO AGENTE-ANIMAL, O LOBO?

LOBO?!

SÓ HAVIA UM CÃOZINHO COM ELES... QUE ESCAPOU!

IDIOTAS! É UM AGENTE MUITO BEM TREINADO!

FSST!

LOCALIZEM O LOBO IMEDIATAMENTE!

S-SIM, CHEFE!

ENQUANTO ISSO...

HARI FICOU TÃO MALLICA, QUE ATÉ LARGOU SUA INSEPARÁVEL BOLSA!

UPA-UPA-UPA, CAVALINHO ALAZÃO...

OOHH... O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

ELA ESTÁ MELHORANDO...

TRÁ-LÁ-LÁ-LÁ-LÁ...

NÃO SEI O QUE ACONTECEU, MAS ESTOU COM UMA SEDE DANADA...

GLUB! GLUB!

DÁ LICENÇA, GUILHERME TELL?

MEU NOME É **ARQUEIRO VERDE!** OH, OH, OH!

HARI, VOCÊ NÃO VAI BEBER ESSA ÁGUA!

LARGUE-ME, LOBO! ISTO É UMA ORDEM!

LÁ ESTÁ O ANIMAL... E A HARI!

OH-OH... OS AGENTES DA BRONKA!

OH, OH, OH...

CUIDADO!

O ARQUEIRO VERDE ATACA NOVAMENTE! OH, OH!

POF!

VAMOS APROVEITAR E CAIR FORA, LOBO!

ESCAPAMOS, GRAÇAS ÀQUELE MALUCO! E AGORA, ONDE ESTARÁ O 00-ZÉRO?

EU SEI! EU SEI!

O LOBO PARECE QUERER QUE EU O SIGA...

AU, AU!

ENTÃO O ZÉRO ESTÁ NESSE PRÉDIO, HEIN? AGORA ME LEMBRO! É A SEDE DA BRONKA E...

POR FALAR EM SEDE, ESTOU COM UMA ***SEDE***...

OH, NÃO, DE NOVO?!

MAS OUTRA VEZ, LOBO? QUER QUE EU MORRA DE SEDE?

COM LICENÇA, SENHORITA...

GRRRR!

AH, SIM, CLARO... PRIMEIRO OS MAIS VELHOS!

CHEGUEI AGORA A SALAMIBAD E...

GLUB! GLUB!

¡UP!!!!!

ENDOIDOU!

AGORA ENTENDO... É A ÁGUA QUE DEIXA AS PESSOAS MALUCAS! POR ISSO, O LOBO...

TOMARA QUE A BOLSA DA HARI AINDA ESTEJA ONDE CAIU!

TENHO QUE AGÜENTAR A SEDE E SALVAR O ZÉRO! MAS COMO?

A MINHA BOLSA! O LOBO A ENCONTROU... AGORA, SIM!

O PESSOAL DAQUI ESTÁ TÃO MALUCO, QUE NEM PEGA BOLSAS CAÍDAS PELA RUA!

ENQUANTO ISSO...

¡IDIOTAS! NEM SINAL DO LOBO E DA HARI? JUSTO AGORA QUE SALAMIBAD ESTAVA TODINHA EM NOSSAS MÃOS!

MAS TEMOS O ZÉRO! OS OUTROS VÃO QUERER LIBERTÁ-LO E AÍ...

TUMP! TUMP!

TEM RAZÃO! GUARDEM BEM TODAS AS ENTRADAS! VAMOS APANHAR A HARI E O LOBO, FACILMENTE!

CERTO, CHEFE!

ISTO VAI SER SOPA!

POR FALAR NISSO, TEM AÍ UM REFRIGERANTE? ESTOU COM UMA SEDE...

TOC!

ACABOU! O PIOR É QUE A RESERVA DE ÁGUA PURA QUE TÍNHAMOS, TAMBÉM ESTÁ NO FIM!

VEJA!

LÁ ESTÁ UM VENDEDOR DE REFRIGERANTES QUE ENDOIDOU! SERÁ FÁCIL TIRARMOS AS GARRAFAS DELE!

OLÊÊÊ... OLÁÁÁ...

REFRIGERANTES

EI, VELHOTE! PASSE AS BEBIDAS PRA CÁ!

CERTO!

É ISSO AÍ! E PONHA NA CONTA DO ***NAPOLEÃO***, CERTO?

(GLUB!) DROGA! PARECE ÁGUA! (GLUB! GLUB!)

(GLUB!) MAS SERVE! (GLUB!)

ESQUINDÔ, ESQUINDÔ!

ZIRIGUIDUM!

CAMINHO LIVRE POR ESTE LADO, LOBO!

UM BARULHO... ALGUÉM VEM VINDO! SERÁ QUE VÃO ME TRAZER ÁGUA?

BLAM!

E, SE TROUXEREM, FICAREI MALUCO... COMO ATÉ OS RATOS DAQUI ESTÃO!

CHIC! CHIC! CHIC! CHIC!

PSIU, ZÉRO... NÃO FAÇA BARULHO! VAMOS SAIR DAQUI!

HARI! LOBO!

COMO CONSEGUIRAM CHEGAR AO CALABOUÇO?

FOI FÁCIL! FUI SERVINDO ÁGUA AOS GUARDAS, EM GARRAFAS DE OO- COLA!

NO FINAL, SERVI ÁGUA AOS QUE TINHAM AS CHAVES E...

PSIU! É A SALA DO GRANDE BRONKA!

RENDA-SE, GRANDE BRONKA! TODOS OS SEUS HOMENS FICARAM MALUCOS E...

MIAUU!

SERÁ QUE EU TAMBÉM FIQUEI?!

FSST!

AU! AU!

NÃO É ISSO, ZÉRO! ELE DEIXOU ESSES BRAÇOS EM SEU LUGAR... E SE ***MANDOU!***

LÁ VAI ELE! PEGUE-O, LOBO!

OH, NÃO! O NOSSO SUPERTREINADO AGENTE... RESOLVEU SE COMPORTAR COMO UM SIMPLES CÃO!

MIAAU!

AU! AU! AU!

DEPOIS...

EMBORA O GRANDE BRONKA TENHA ESCAPADO DE NOVO, VOCÊS FIZERAM UM BOM TRABALHO!

OBRIGADO, SUBCHEFE!

GRAÇAS A VOCÊS, SALAMIBAD VOLTOU AO NORMAL, OS BRONKEANOS FORAM PRESOS E ACABOU-SE A EPIDEMIA MALUCA!

EI, SUBCHEFE...

...ESSA GARRAFA DE OO-COLA NÓS TROUXEMOS DE SALAMIBAD PARA ANÁLISE!

NÃO BEBA!

ORA... ***DEZ*** ENTRE DEZ AGENTES SECRETOS BEBEM ISTO!

NÃO O DEIXE BEBER, HARI... FAÇA ALGUMA COISA, DEPRESSA!

GLUB, GLUB!

VOU FAZER... VOU DAR O FORA DAQUI, DEPRESSINHA, DEPRESSINHA!

TRÊS, ENTRE TRÊS AGENTES SECRETOS, VÃO FAZER O MESMO...

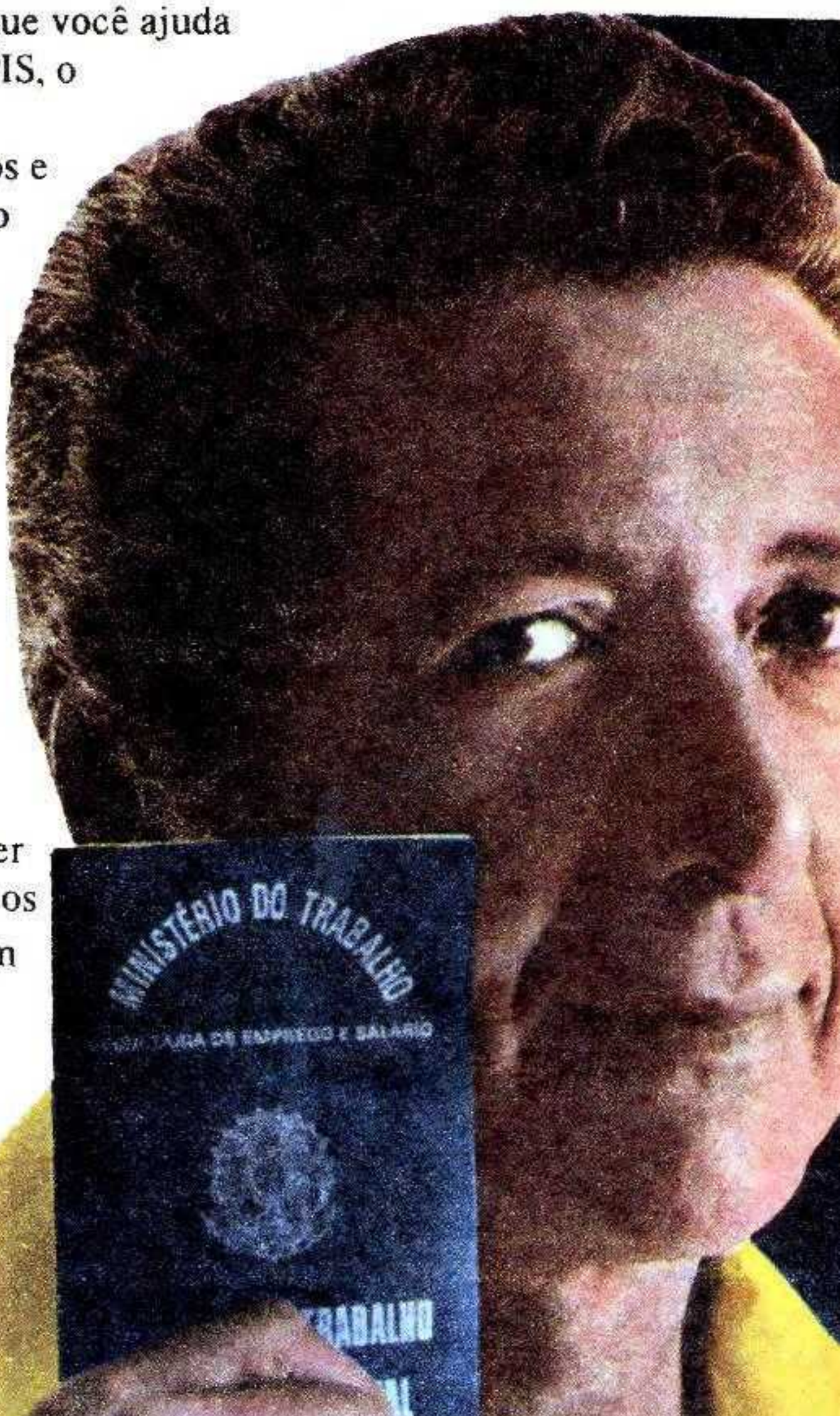
SE VOCÊ FOSSE SINCERA, Ô-Ô-Ô-Ô... AUROOORAA--

fim

PIS é o que o desenvolvimento brasileiro deve a você.

Com juros, dividendos e correção monetária.

Você tem direito a uma parte do progresso que você ajuda a construir com o seu trabalho. Através do PIS, o Governo garantiu esse direito a milhões de pessoas. Com o PIS, você participa dos lucros e do desenvolvimento de todas as empresas do Brasil. Sem descontar nada, nem contribuir. São todas as empresas e o Governo que contribuem todo o mês para o PIS.
As empresas, com uma parte e o Governo, com outra. Todo esse dinheiro forma o fundo do PIS. O maior fundo financeiro do mundo em participantes: 16 milhões de brasileiros. E como todo fundo financeiro, o PIS não cresce apenas com as contribuições das empresas e do Governo. O PIS foi organizado e confiado à Caixa Econômica Federal para render juros, dividendos e correção monetária. Para crescer sempre. E formar um patrimônio para todos os trabalhadores deste país. Muitos já receberam a sua parte desses rendimentos no ano passado. Muitos vão receber este ano. E todos receberão todos os anos. Porque o PIS é uma conquista social que veio para ficar. O PIS é para sempre.



CAIXA
ECONÔMICA
FEDERAL

SUPERPATETA NA VIA LÁCTEA

WALT DISNEY

LEITE

VOCÊS DEVEM ESTAR SE PERGUNTANDO COMO O SUPERPATETA FOI PARAR ENTRE ESSAS ESTRANHAS CRIATURAS!

WISG 39 · TP 137/7

BEM, NA VERDADE, A CULPA NÃO É DELE... TUDO COMEÇOU QUANDO A CLARABELA INVENTOU DE FAZER UMA TORTA DE CREME DE CHOCOLATE...

XI! NÃO TENHO UM PINGO DE LEITE!

IUHUU, PATETA! PODE VIR AQUI UM MOMENTO?

SIM, CLARABELA!

QUER IR BUSCAR UM LITRO DE LEITE PRA MIM? ESTOU FAZENDO UMA TORTA DE CHOCOLATE!

SERÁ UM PRAZER!

ESPERE, PATETA! A TORTA É PRA UMA OCASIÃO TODA ESPECIAL! TRAGA LEITE TIPO **A**, DA VIA LÁCTEA!

CERTO, EU VOLTO LOGO!

HEIN? VIA LÁCTEA? COMO ELA PENSA QUE POSSO CHEGAR ATÉ LÁ? ISTO É UM SERVIÇO PRO SUPERPATETA!

AINDA BEM QUE SEMPRE TENHO ALGUNS SUPERAMENDOINS DE RESERVA!

GLUP!

ACHO MELHOR LEVAR UM BALDE COMIGO!

TOIM!

QUE FOI ISSO?

BLAM!

TRÁ-LÁ-LÁ!

BLAM!

OH! É O SUPERPATETA EM SUA ROTINA DE FEITOS HERÓICOS!

ESPERO QUE ELE NÃO SE ESQUEÇA DE QUE HOJE É DIA DO SUPERJANTAR QUE VOU PREPARAR PRA ELE!

VEJAMOS... A VIA LÁCTEA DEVE SER POR AQUI, ONDE EU A VI ONTEM À NOITE!

TRÁ-LÁ-LÁ!

ZUM!

LEITE

DEZ TRÁ-LÁ-LÁS DEPOIS...

PÔXA! QUE ACONTECEU COM ELA? NÃO HÁ NADA AQUI... SÓ ESSAS GRANDES BOLHAS BRANCAS!

LEITE

VOU DESCER EM UMA DELAS PRA VER O QUE ACONTECE!

LEITE

EPA!

ELA ESTÁ CEDENDO!

PLOOP!

PLOP!

É OCA COMO UM BALÃO!

LEITE

BEM... UM BALÃO CHEIO PELA METADE COM ALGUMA COISA!

PLACH!

HUMM... TEM GOSTO DE LEITE... E PARECE LEITE! MAS FOI ACRESCENTADO ALGO, UM CONDIMENTO... E MEL... E...

...E **OUTRAS** COISAS!

MUITAS OUTRAS COISAS!

HÃ... PERDÃO POR TER ENTRADO ASSIM... JÁ ESTOU DANDO O FORA!

PLOCH!

ESSA COISA ERA GOSTOSA... MAS NÃO PASSARIA NO TESTE PRA SER LEITE TIPO A!

PLOP!

ACHO QUE PRECISO ACHAR UMA BOLHA DESOCUPADA, PRO LEITE SER PURO!

OLÁ! HÁ ALGUÉM EM CASA?

TOC! TOC!

LEITE

TONC!

ACHO QUE ISSO RESPONDE À MINHA PERGUNTA!

EI! O QUE É AQUILO? NÃO PARECE UMA BOLHA DE LEITE COMO AS OUTRAS... DISSO EU TENHO CERTEZA!

VOU DESCER E DAR UMA OLHADA!

PÔXA! PARECE UM PEQUENO MUNDO! E SEUS HABITANTES ESTÃO EM PERIGO!

SOCORRO! SOCORRO!

LEITE

SOCORRO!

ACUDA!

QUE ACONTECEU?

ESTAMOS PERDIDOS, VAGANDO ENTRE ESSAS BOLHAS! ELAS CAEM E SE ARREBENTAM MAIS DEPRESSA DO QUE PODEMOS LIMPAR! RECEIO QUE NOSSO PLANETA CHEGOU AO FIM!

HÁ QUANTO TEMPO ESTÁ ACONTECENDO ISSO?

DESDE QUE NOSSO PLANETA SAIU DE SUA ÓRBITA E CAIU ENTRE ESSAS BOLHAS LEITOSAS!

"A PRINCÍPIO TODO MUNDO FICOU FELIZ... VIVÍAMOS DE LEITE, MEL E QUEIJO! OS RIOS CORRIAM COM LEITE BORBULHANTE E O CHÃO ESTAVA COBERTO DE IOGURTE FRESCO!"

"MAS LOGO OS RIOS COMEÇARAM A INUNDAR E O LEITE COBRIU AS PARTES MAIS BAIXAS!"

FUJAM TODOS PRAS COLINAS!

ESTÁ TUDO PEGAJOSO!

VRUUM!

"LOGO, NOSSO PLANETA FICOU COBERTO COM IOGURTE VELHO E LEITE AZEDO! ALGUNS TENTARAM ESCAPAR SEGURANDO PEQUENAS BOLHAS LEITOSAS..."

...MAS ISSO NÃO ADIANTOU! E AGORA ESTAMOS TENTANDO VIVER AO LADO DESSAS OUTRAS INFELIZES CRIATURAS!

JÁ ENTENDI! ELAS NÃO PARAM DE SAIR DAS BOLHAS!

LEITE

SEGURE MEU BALDE DE LEITE... VOU DAR UM JEITO NISSO!

VERDADE?

LEITE

SIM! MAS VOU PRECISAR DE UMA DOSE REFORÇADA DE SUPERAMENDOINS PRA FAZER VOCÊS VOLTAREM À SUA ÓRBITA ANTIGA!

GLUP!

E ASSIM...

PRONTO! LÁ VÃO ELES!

SIM... COMO CALCULEI, ELES DEVEM SE LIVRAR DE TODA AQUELA MASSA VISCOSA ATÉ CHEGAREM À SUA ÓRBITA!

PÔXA! ESQUECI DO BALDE DE LEITE!

ORA, QUEM PRECISA DE BALDE? VOU LEVAR ESTA BOLHA! ESTÁ DESOCUPADA... LOGO, O LEITE DEVE ESTAR FRESCO!

TRÁ-LÁ-LÁ! E LÁ VOU EU!

ZUUMMM!

XI! O MEU SUPERPODER ACABOU!

ZÓIM!

E O PIOR É QUE ESTOU SEM SUPERAMENDOINS!

IAU!

PLOCH!

BUNC!

PATETA! POR QUE VOCÊ DEMOROU TANTO? ONDE ESTEVE?

EH, EH! FUI À VIA LÁCTEA BUSCAR UM POUCO DE LEITE... MAS DERRAMEI TUDO!

EU NÃO PODIA FICAR ESPERANDO VOCÊ E VIM BUSCAR O LEITE EU MESMA!

VIA LÁCTEA
A MELHOR EM LEITE, QUEIJOS E MANTEIGA!

PÔXA! TINHA ME ESQUECIDO DA NOVA LEITERIA!

A PROPÓSITO, SE VOCÊ ENCONTRAR O SUPERPATETA, NÃO SE ESQUEÇA DE AVISÁ-LO DO JANTAR DESTA NOITE!

PÔXA, CLARO QUE VOU AVISAR, CLARABELA! FIQUE TRANQUILA!

fim

APRENDA

- *karate*
- *Judô*
- *kung-fu*
- *aiki-dô*
- *Jiu-jitsu*
- *kempo*

defesa Pessoal

EM SUA CASA PELO CORREIO

Baseado em técnicas e conselhos dos mais honoráveis mestres orientais, nosso Método de Defesa Pessoal é infalível. Reunimos conhecimentos de KARATÊ-DO; KUNG-FU; AIKI-DO; JIU-JITSU; KEMPO; JUDÔ; etc., etc., para criar um curso fora de série.

CRIADO ESPECIALMENTE...

...para aqueles cuja profissão requer o conhecimento de certas técnicas de defesa, que se aplicam habitualmente.

...para homens que desejam fazer-se respeitar por aqueles que se julgam mais que os outros.

...para aqueles que querem aumentar ao máximo seu poder de sedução com as integrantes do sexo oposto.

...para qualquer homem que compreende a importância de saber defender-se eficazmente ante toda agressão, por mais terríveis que estas pareçam.

SUA IDADE NÃO INTERESSA!

É quase desnecessário dizer que todos os homens deveriam conhecer as técnicas de Defesa Pessoal. Estabelecer limites de idade seria proibir o livre acesso a esta arte. Por isto você não achará nenhum inconveniente pela sua idade.

Basta saber ler e Você estará em perfeitas condições para iniciar nosso Método. Isso quer dizer que não faz falta nenhuma experiência especial, nem haver praticado esporte algum para converter-se imediatamente em um mestre de Defesa Pessoal.

Centro de MÉTODOS e SISTEMAS

SECÇÃO D.P.

Caixa Postal 16127
ZC. 01 20.000
RIO DE JANEIRO - RJ

GRÁTIS PEÇA FOLHETOS HOJE MESMO

Solicito folheto de DEFESA PESSOAL sem compromisso

NOME _____

ENDEREÇO _____

CIDADE _____

ESTADO _____ CEP _____

REMETA Cr$ 2,00 EM SELOS PARA DESPACHO DOS FOLHETOS

268 TP/137

WALT DISNEY

MARGARIDA

FALANDO SOZINHA

PASSEI DIAS AGRADÁVEIS AQUI, VOVÓ! SINTO TER QUE IR EMBORA!

VOLTE LOGO QUE PUDER, MARGARIDA!

ESTOU PREOCUPADA COM A SENHORA, SOZINHA AQUI NO SÍTIO!

NEM PENSE NISSO, MENINA!

S 75175 - TP 137/8

MAS NÃO TENDO NINGUÉM PRA CONVERSAR, A SENHORA ACABA FALANDO SOZINHA!

E TODO MUNDO NÃO FALA?

E DEPOIS, MARGARIDA, TENHO MUITA COMPANHIA AQUI NO SÍTIO!

SIM... O TOURO, O BODE, OS CARNEIROS...

NÃO SE PREOCUPE, QUERIDA! ADEUS!

VOLTAREI LOGO, VOVÓ!

A MARGARIDA TEM RAZÃO... EU CONVERSO COM OS ANIMAIS...

...E A GENTE SE ENTENDE DIREITINHO, NÃO É, BARBICHA?

MÉÉÉ!

O PESSOAL DA CIDADE É QUE NÃO SABE SE COMUNICAR!

ENTÃO VOCÊ QUER QUE EU COCE SUAS COSTAS, HEIN?

MÉÉÉ!

VÁ AGORA, BARBICHA! VOCÊ TEM MUITAS ERVAS DANINHAS PRA COMER POR AÍ!

MÉÉÉÉÉ!

PUXA! VIVENDO NUM SÍTIO, A GENTE COMPREENDE TUDO!

ÓINC! ÓINC!

ESTÃO COM FOME, HEIN?

ÓINC! ÓINC! ÓINC!

ESTÁ BEM...PODEM REPETIR O PRATO, SE VOCÊS PEDIREM COM MODOS!

ÓINC!

BÉÉÉÉÉ!

TEM RAZÃO, QUERIDA! ELE É UMA GRACINHA!

BÉÉÉÉÉ!

E UM DIA VAI SER UM BELO CARNEIRO!

BEM, ACHO QUE MINHA VISITA JÁ DEMOROU BASTANTE!

MUUU!

PRECISO CAPINAR A HORTA!

ORA, VEJAM SÓ! VOCÊ VEIO MOSTRAR A FAMÍLIA, HEIN?

SIM, VOCÊ TEM MESMO UNS FILHOTINHOS LINDOS!

SÓ QUE ELES JÁ COMEÇARAM A CHEIRAR UM POUQUINHO! EH, EH!

O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ CANTAROLANDO?

HUMMMMMM!

OH, SIM! É A VALSA *DANÚBIO AZUL*, CLARO!

TRÁ-LÁ-LÁ!

ERA A DANÇA DA MODA, NOS MEUS TEMPOS DE GAROTA!

BEM, FOI UM DIA PUXADO!

NÃO TRABALHEI MUITO, MAS FIZ MUITAS VISITAS!

CHIP!

VOCÊ ESTÁ CANSADO, TAMBÉM?

CHIIP!

ESTÁ BEM... VOU COBRIR SUA GAIOLA!

É MINHA HORA DE DORMIR, TAMBÉM! UÁHHH!

IMAGINEM! A MARGARIDA ESTAVA PREOCUPADA COM MINHA SOLIDÃO!

U-UH! UUH!

UH-UH!

EI, CORUJA, VOCÊ ESTÁ ACORDANDO AGORA?

POIS AGORA EU VOU DORMIR! MAS MUITO OBRIGADA PELA VISITA!

UUH-UUUH-UUH-UUUH!

O QUÊ? O ANIVERSÁRIO DO BARBICHA É AMANHÃ? PUXA, EU JÁ TINHA ME ESQUECIDO!

OBRIGADA POR TER ME LEMBRADO!

UUH-UUH!

A CORUJA É MESMO UMA AVE SABIDA!

ZZZZ...

ENQUANTO ISSO, NA CIDADE...

NÃO POSSO DORMIR PENSANDO NA VOVÓ DONALDA, SOZINHA LÁ NO SÍTIO!

VOU CHAMAR O DONALD!

TRIMM! TRIMM!

QUAC!

ALÔ... ALÔ...

TUMP!

OUVIMOS UM BARULHO, TIO DONALD!

O SENHOR CAIU DA CAMA?

ELE ESTÁ AO TELEFONE!

QUEM? QUE MARGARIDA? AH, É VOCÊ, MARGARIDA...

SIM, SOU *EU*, DONALD! QUE ESTÁ FAZENDO? DORMINDO?

SÃO TRÊS HORAS DA MANHÃ, MARGARIDA! QUE MAIS EU PODIA ESTAR FAZENDO?

VOCÊ DEVIA ESTAR PREOCUPADO COM A VOVÓ DONADA, SOZINHA LÁ NO SÍTIO!

ELA VIVE FALANDO SOZINHA!

O SENHOR ESTÁ BEM?

UFA!

DONALD, PRECISAMOS TIRAR A VOVÓ DO SÍTIO... DONALD... DONALD?

ELE DESLIGOU! OHH! É UM HOMEM COMO OS OUTROS!

ZZZZZ

TRIMM! TRIMM!

PSST!

NÃO ACORDE MEU DINHEIRO!

TIO PATINHAS? AQUI É A MARGARIDA... ESTOU PREOCUPADA COM A VOVÓ DONALDA!

...E ELA ESTÁ FALANDO SOZINHA!

EU, NÃO! EU FALO COM MEU DINHEIRO!

SE A VOVÓ FALASSE COM SEU DINHEIRO, ELA NÃO SE SENTIRIA SOZINHA!

BAH! OS HOMENS NÃO ENTENDEM NADA!

CLIC!

MAS VOU FAZER ALGUMA COISA E ELES TERÃO QUE ME AJUDAR!

E ELA FAZ... E ELES AJUDAM!

TEM BASTANTE ESPAÇO PRA VOCÊS AÍ ATRÁS?

NÃO!

NÃO ACREDITO QUE A VOVÓ SEJA TÃO SOLITÁRIA COMO VOCÊ DIZ, MARGARIDA!

ORA, ELA FALA SOZINHA PORQUE NÃO TEM COM QUEM CONVERSAR!

ELA PRECISA VIVER NA CIDADE, ONDE PODERÁ TER AMIGOS E IR A FESTAS!

TOC! TOC!

ELA NÃO ESTÁ!

BATA MAIS FORTE!

SURPRESA! SURPRESA! FELIZ ANIVERSÁRIO!

? ? ?

MARGARIDA, VAMOS INTERROMPER UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO!

ESTÁ OUVINDO OUTRAS VOZES LÁ?

EU, NÃO!

A MARGARIDA TEM RAZÃO! A VOVÓ ESTÁ DANDO UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO SOZINHA! COITADA!

PARECE QUE ELA ESTÁ LÁ NO QUINTAL!

ESTÁ, SIM! E VEJAM AQUILO... PUXA!

PUXA! QUE ACONTECEU?

OLÁ, TURMA! VOCÊS CHEGARAM A TEMPO DE COMER UMA FATIA DO BOLO DE ALFAFA DO BARBICHA!

SENTEM-SE AÍ SOBRE O CAPIM, E PODERÃO CANTAR COM A GENTE!

NÃO É DIVERTIDO? EU NUNCA PENSARIA EM DEIXAR MEU SÍTIO!

MUUU!

MÉÉÉ!

ÓINC!

VAMOS CANTAR "PARABÉNS" PRO BARBICHA!

COMA UMA FATIA DE BOLO DE ALFAFA, MARGARIDA!

COMO É QUE A VOVÓ PODE SER SOLITÁRIA COM TANTOS AMIGOS PRA "CONVERSAR"?

fim

Fazer linha dos
preparos de Natal.

Aniversário da
mamãe.

Aula de natação.
Treino de futebol.

Todo dia você tem alguma coisa pra lembrar. A Agenda Disney não vai deixar você se esquecer de nada.

tenha
um 1977
muito alegre com
AGENDA
DISNEY

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicacões:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS:
Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Gerente Comercial: Mendelssohn Magno

TIO PATINHAS

Dezembro de 1976 - n.º 137

REDAÇÃO:
Coordenador: Eduardo Octaviano
Assistente de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira
Pesquisadora de Texto: Mona Calil Cury
Coordenador de Produção: Danilo Borges
Assistente de Produção: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: Ovio Codecco
Assistentes de Arte: Adão S. Veiga, Márcio Lupinacci, Paulo Ribeiro, Adilson J. dos Santos, José Roberto Gregório, Sérgio Carpanese

ESTÚDIO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS:
Chefe: Ruy Perotti Barbosa
Argumentistas: Ivan Saidenberg, Júlio Andrade Filho
Desenhistas: Carlos Edgard Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue

DEPARTAMENTO DE ARTE:
Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa, Rogério de Almeida Nogueira

Colaboradores: *Tradução:* José Fioroni Rodrigues. *Desenho:* Irineu Soares Rodrigues, Renato Canini, Rodolpho A. Zalla, Sérgio Marques Lima. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Ignácio Sawaguchi. *Arte Final:* Euclides Tadeu G. Andrade, João Borges N. Filho, Ricardo S.C. da Silva, Selma Maria Bertolino. *Cores:* Carmen de Barros Octaviano, Marina H. Y. Leonel, Noriko Asoo, Sônia R. Andruskevicius de Castro

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL:
Gerentes de Produto: Arthur Gaglianone, Luiz Carlos Correa
Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Claudia Hollander. Rio: Ítalo Gargiullo
Coordenação: Anabela Fonseca
Produção: Luiz Antonio Maciel
Criação: Moacyr Rodrigues Soares (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação), Sérgio Militello (Ilustracão), José Moreno Capucci (Arte Final)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 4.º e 5.º andares, fone: 262-6222. Administracão: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preco do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados, ao preco da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoch, 91; no ABC: Av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro, r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as últimas seis edições.) Impressa e distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicacão especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 046 P 209/73.

Banho gostoso sempre acaba com toalhas Artex.

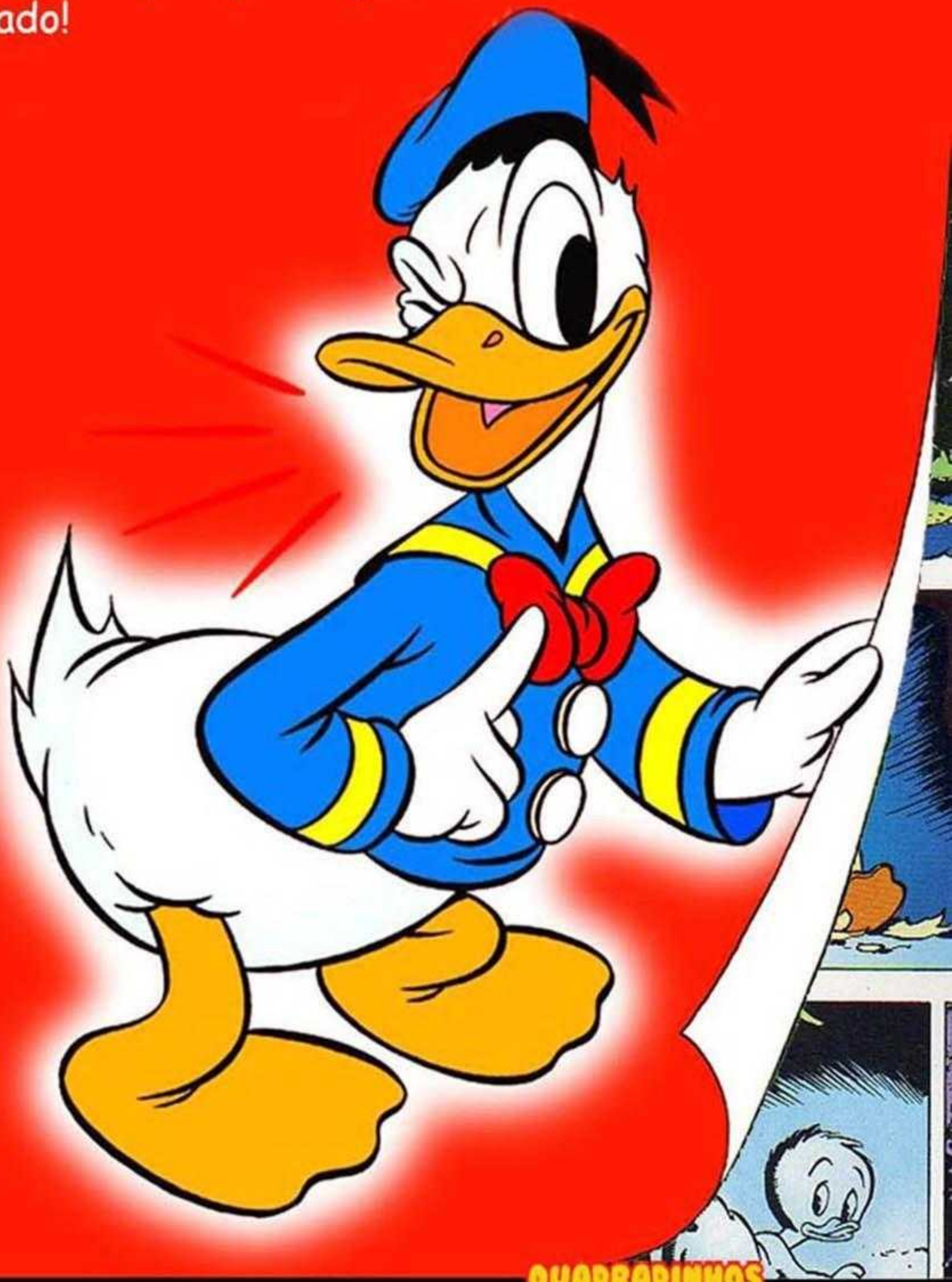
Conheça a nova coleção Walt Disney.

O melhor de Tio Patinhas!

Neste livro estão reunidas as melhores histórias em quadrinhos do Tio Patinhas. Uma seleção valiosa, publicada especialmente para você, com toda a vida e fortuna do pato mais rico do mundo em seus melhores momentos.

UM LIVRO DE LUXO!
160 PÁGINAS EM QUADRINHOS!
TUDO MUITO COLORIDO!
Não perca!
EM TODAS AS BANCAS.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM